

# Erläuterung zur Kommentierung und Siglen der häufig verwendeten Literatur zu: *Die Gründung Prags. Ein historisch-romantisches Drama* von Clemens Brentano

Sibylle und Steffen Höhne

Der vorliegende Kommentar greift auf den Text in der Frankfurter Brentano-Ausgabe (FBA 14) zurück (Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer 1980). Literatur und Quellen werden direkt im Kommentar belegt, häufiger zitierte Werke als Sigle erfasst.

Bei der Kommentierung bestand die Absicht, neben den direkt im Drama nachweisbaren Quellen vor allem Textbelege aus dem zeitlichen und räumlichen Kontext der *Gründung Prags* zu berücksichtigen. Ziel war eine möglichst weitgehende Rekonstruktion der geistes- und kulturhistorischen Determinanten, die im Drama Wiederhall gefunden haben.

Zu den Quellen Brentanos siehe weiterführend den Beitrag von Sibylle Höhne: Die Verarbeitung böhmischer Quellen in der Gründung Prags. – In: *brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei*, 22 (*Schwerpunkt: Romantik in Böhmen*). Prag 2014, 143-163; sowie die einführenden Texte zur Kommentierung und Wirkung: Sibylle und Steffen Höhne: ‚*Die Gründung Prags*‘ (1814/15) *Entstehungskontexte und Quellen eines romantischen Dramas* [in Vorbereitung]; Sibylle und Steffen Höhne: *Zeugnisse zur Rezeption und Wirkungsgeschichte* [in Vorbereitung].

## Abkürzungen:

AT	Altes Testament
Bd.	Band
F.	Fassung
Jg.	Jahrgang
MA	Mittelalter
ND	Neudruck
NT	Neues Testament
v.	Vers
Üb.	Übersetzung

## Siglen der häufig verwendeten Literatur

ADB	<i>Allgemeine deutsche Biographie</i> , auf Veranlassung und Unterstützung Seiner Majestät des Königs von Bayern Maximilian II., hrsg. durch die Historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften, 56 Bde., Leipzig 1875-1912.
Adelung	<i>Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der Oberdeutschen. Zweyte, vermehrte und verbesserte Ausgabe.</i> Hrsg. von Johann Christoph Adelung. Leipzig 1793-1801.
Aeneas	Aeneas Silvius Piccolomini: <i>Historia Bohemica. Bd. 1: Historisch-kritische Ausgabe des lateinischen Textes.</i> Hrsg. von Joseph Hejnic und Hans Rothe. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 1458 [2005].
Albrecht I	Johann Friedrich Ernst Albrecht: <i>Die Töchter Kroks. Böheims Fürstinnen. Theil 1.</i> Hamburg 1792.

- Albrecht II Johann Friedrich Ernst Albrecht: *Die Töchter Kroks. Böheims Fürstinnen. Theil 2.* Hohenzollern (Wallishausser) 1793.
- anonym Wlasta und Scharka. – In: *Skizzen aus der ältern Geschichte der kaiserl. königl. Erblande. Erster Theil* (= Geschichtskalender für die kaiserl. königl. Erblande auf das Jahr 1794). Prag, Leipzig (Albrecht) 1794.
- Anton I Karl Gottlob Anton: *Erste Linien eines Versuches über der Alten Slawen Ursprung, Sitten, Gebräuche, Meinungen und Kenntnisse.* Leipzig (Böhme) 1783.
- Anton II Karl Gottlob Anton: *Erste Linien eines Versuches über der Alten Slawen Ursprung, Sitten, Gebräuche, Meinungen und Kenntnisse. 2. Theil* [= 2. Aufl.]. Leipzig (Böhme) 1789.
- Arnim Achim von Arnim: *Werke in sechs Bänden.* Frankfurt/Main (DKV) 1989ff.
- Bechstein Ludwig Bechstein: *Deutsches Sagenbuch.* Meersburg, Leipzig (Hendel) 1930.
- Bhatti Anil Bhatti: *Clemens Brentano und die Barocktradition.* Diss. München 1971.
- Birkhan Helmut Birkhan: *Magie im Mittelalter.* München (Beck) 2010.
- BLBL *Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder.* Hrsg. im Auftrag des Collegium Carolinum. München, Wien: Oldenbourg 1979ff.
- Blume Bernhard Blume: Das Bild des Schiffbruchs in der Romantik. – In: *Schiller-Jahrbuch* 11 (1958), 145-161.
- Bodin Jean Bodin: *De Magorum Daemonomania. Vom Aufgelassnen Wütigen Teuffelsbeer Allerhand Zauberern / Hexen vmd Hexenmeistern / Vnholden / Teuffelsbeschwerern / [...] durch [...] Johann Fischart [...] in Teutsche gebracht [...].* Straßburg 1591.
- Bollnow Otto Friederich Bollnow: Gotthilf Heinrich Schubert über die Nachtseite der Naturwissenschaft. – In: Ders., *Zwischen Philosophie und Pädagogik. Vorträge und Aufsätze.* Aachen (Weitz) 1988, S. 145-164.
- Brandstetter Gabriele Brandstetter: *Erotik und Religiosität. Eine Studie zur Lyrik Clemens Brentanos.* München (Fink) 1986.
- Brechler Otto Brechler: Vorwort. – In: *Klemens Brentano. Die Gründung Prags. Der Gesamtausgabe zehnter Band.* Hrsg. von Otto Brechler und August Sauer. München, Leipzig 1910, S. 7-68.
- Brechler, Prolog Otto Brechler: Prag in der Deutschen Dichtung. Clemens Brentanos Prolog zur ‚Gründung Prags‘. – In: *Deutsche Arbeit* 9 (1909/10), Prag, S. 282-292.
- Brockhaus *Brockhaus. Conversations-Lexikon oder kurzgefaßtes Handwörterbuch für die in der gesellschaftlichen Unterhaltung aus den Wissenschaften und Künsten vorkommenden Gegenstände mit beständiger Rücksicht auf die Ereignisse der älteren und neueren Zeit. In sechs Bänden, mit zwei Nachtragsbänden.* Amsterdam, Leipzig (Kunst- und Industrie-Comptoir) 1809/1811.
- Büsching Johann Gustav Büsching: *Volks-Sagen, Märchen und Legenden.* Hildesheim Nachdruck 1969 [1812]).
- Calderon 1821 Pedro Calderón de la Barca: *Die Seherin des Morgens; Die Morgenröthe in Copacavana* (= Schauspiele 4), Leipzig (Brockhaus) 1821.
- Calderon Pedro Calderón de la Barca: *Das Leben ein Traum. Dramen.* Darmstadt 1963, S. 137-253.
- Chronik Konrad Feilchenfeldt: *Brentano Chronik. Daten zu Leben und Werk.* München (Hanser) 1978.

- Cosmas Cosmas von Prag (ca. 1119-1125 [1987]): *Die Chronik Böhmens I*. Hrsg. von Alexander Heine. Essen, Stuttgart (Phaidon). [Bretholz, B. (Hg.) (1923): *Die Chronik der Böhmen des Cosmas von Prag / Cosmas Pragensis Chronica Boemorum*.]
- Creuzer Symbolik I Georg Friedrich Creuzer: *Symbolik und Mythologie. Erster Theil. Erstes Buch: Allgemeine Beschreibung des symbolischen und mythischen Kreises. 1. Capitel: Lehrbedürfnisse und Lehrart der Vorwelt*. Leipzig, Darmstadt (Heyer und Leske) 1819, S. 3-20.
- Creuzer Symbolik II Georg Friedrich Creuzer: *Symbolik und Mythologie der alten Völker besonders der Griechen. Zweiter Theil. 2. Ausgabe*. Leipzig, Darmstadt (Heyer und Leske) 1820.
- Dalimil Dalimil (1. F. 1342-46; 2. F. vor 1444): *Di tutsch kronik von Behem lant*. Hrsg. von Vlastimil Brom. Brno (Mazarykova universita) 2009. Tsch. Ausgabe: Havránek, B./Daňhelka, J. (Hgg.), *Nejstarší česká rymovaná kronika tak řečeného Dalimila* [Die älteste tschechische Reimchronik des sog. Dalimil]. Prag 1957.
- Damen Conversations Lexikon *Damen Conversations Lexikon* (Hrsg. von Carl Herloßsohn. Leipzig (Volckmar) 1834-1838.
- DBE *Deutsche biographische Enzyklopädie*. Hrsg. von Walther Killy. München (Saur) 1995-2003.
- Dierbach Johann Heinrich Dierbach: *Flora Mythologica oder Pflanzenkunde in Bezug auf Mythologie und Symbolik der Griechen und Römer. Ein Beitrag zur ältesten Geschichte der Botanik, Agricultur und Medicin*. Frankfurt/Main (Sauerländer) 1833.
- DNP *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*. Stuttgart (Metzler) 1997ff.
- Dobrovský Slavin Joseph Dobrovský (Hg.): *Slavin. Beiträge zur Kenntniß der Slawischen Literatur, Sprachkunde und Alterthümer, nach allen Mundarten*. Prag (Herrl) 1808.
- DWb Ndr. *Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm*. 16 Bde. in 32 Teilbänden. Leipzig 1854-1961. Quellenverzeichnis Leipzig 1971.
- EM *Enzyklopädie der Märchen. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*. Berlin, New York (de Gruyter) 1977-2008.
- Emblemata *Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts*. Hrsg. von Arthur Henkel und Albrecht Schöne. Stuttgart (Metzler) 1996.
- FBA *Clemens Brentano, Sämtliche Werke und Briefe* (= Frankfurter Brentano-Ausgabe). Veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift. Stuttgart: Kohlhammer.
- Fetzer John Francis Fetzer: Clemens Brentano: Die Schwelle als Schwäche oder Stärke es romantischen Dramas? – In: Japp, Uwe/Scherer, Stefan/Stockinger, Claudia (Hgg.), *Das romantische Drama. Produktive Synthese zwischen Tradition und Innovation*. Tübingen (Niemeyer) 2000, 119-136.
- Frühlingskranz Bettine von Arnim: *Clemens Brentano's Frühlingskranz. Die Günderröde. Werke und Briefe, Bd. 4*. Hrsg. von Walter Schmitz. Frankfurt/Main (DKV) 2006.
- Gädicke Johann Christian Gädicke: *Freimaurer-Lexicon*. Berlin (Gädicke) 1818.
- Gajek Bernhard Gajek: *Homo poeta. Zur Kontinuität der Problematik bei Clemens Brentano*. Frankfurt/Main (Athenäum) 1971.
- Genlis Stéphanie Félicité comtesse de Genlis: *Die Botanik der Geschichte und Literatur oder die Pflanzen in ihren mythologischen, religiösen, bürgerlichen, sinnbildlichen Beziehungen, 2. Theil*. Uebersetzt und vermehrt durch K. J. Stang Bamberg, Würzburg 1813.
- Gerle Wolfgang Adolph Gerle: *Volksmärchen der Böhmen. 2 Bände*. Prag (Tempesky) 1819.

- GG *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland.* Hrsg. von Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck. Stuttgart (Klett-Cotta) 1992ff.
- GM Jacob Grimm: *Deutsche Mythologie.* Wiesbaden (matrix) 2007 [1835].
- Gmelin Johann Friedrich Gmelin: *Beyträge zur Geschichte des teutschen Bergbaus, vornehmlich aus den mittlern und spätern Jahrhunderten unserer Zeitrechnung.* Halle (J.J. Gebauer) 1783.
- Görres Asien Joseph Görres: *Mythengeschichte der asiatischen Welt. 2 Bde.* Heidelberg (Mohr und Zimmer) 1810. Ebenfalls in: *Gesammelte Schriften*, Band 5. Köln (Bachem) 1935.
- Görres Schriften Joseph Görres: *Geistesgeschichtliche und literarische Schriften 1.* – In: *Gesammelte Schriften. Bd. 3.* Hrsg. von Günter Müller und Wilhelm Schellberg. Köln (Bachem) 1926.
- Grigorowitza Emanuel Grigorowitza: *Libussa in der deutschen Literatur.* Berlin (Duncker) 1901.
- Grohmann Josef Virgil Grohmann: *Sagen-Buch von Böhmen und Mähren. 1: Sagen aus Böhmen.* Prag (Calve) 1863.
- GWb *Goethe-Wörterbuch.* Hrsg. v. der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften [bis Bd. 1, 6. Lfg.: Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin; bis Bd. 3, 4. Lfg.: Akademie der Wissenschaften der DDR], der Akademie der Wissenschaften in Göttingen und der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Stuttgart 1978ff.
- HDA *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens.* Hrsg. von Hanns Bächtold-Stäubli. Berlin (de Gruyter) 1927-1942.
- Hájek Václav Hájek von Libočan: *Böhmische Chronik, vom Ursprung der Böhmen, von Ihrer Herzogen und Könige, Graven, Adels und Geschlechter Ankunft.* Hrsg. v. Johannes Sandel. Nürnberg 1541; 1697 [1718].
- Hederich *Benjamin Hederichs gründliches mythologisches Lexikon, worinnen so wohl die fabelhafte, als wahrscheinliche und eigentliche Geschichte der alten römischen, griechischen und ägyptischen Götter und Göttinnen, und was dahin gehöret, nebst ihren eigentlichen Bildungen bey den Alten, physikalischen und moralischen Deutungen zusammen getragen, und mit einem Anbange dazu dienlicher genealogischer Tabellen versehen worden (...) sorgfältig durchgesehen, ansehnlich vermehret und verbessert von Johann Joachim Schwaben (...).* Leipzig 1770.
- Herder *Herders Conversations-Lexikon, kurze aber deutliche Erklärung des Wissenswerthbesten aus dem Gebiete der Religion, Philosophie, Geschichte, Geographie, Sprache, Literatur, Kunst, Natur- und Gewerbekunde, des Handels, der Fremdwörter.* Freiburg im Breisgau (Herder) 1854-57.
- Hesperus Clemens von Brentano: *Erklärung der Sinbilder auf dem Umschlage dieser Zeitschrift.* – In: *Hesperus, ein Nationalblatt für gebildete Leser.* Hrsg. von Christian Carl André. Jg. 1 (Jänner bis Juni). Prag 1812, S. III-VII.
- HGA Johann Wolfgang von Goethe: *Werke, Kommentare und Register. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden.* München (Beck) 1986.
- Hildebrandt Wolfgang Hildebrand: *Wahre und eigentliche Entdeckung oder Erklärung der fürnemsten Artickul von der Zauberey Und was von Zauberern, Unholden, Hexen, derer Händel, Art, Thun, Wesen, Buelschafften, Artzneyen, woher sie erwachen, und vielen andern ihren Machinationen. Desgleichen was von Wechsel Kindern und wütenden Heer zu halten sey, Allen Voigten, Schultbeissen, Amtleuten, Amtsverwesern, Verwaltern des weltlichen Schwerds und Regiments, nützlich zu lesen,* 1704.

- Höhne Quellen Höhne, Sibylle: Die Verarbeitung böhmischer Quellen in der Gründung Prags. – In: *brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei*, 22 (Schwerpunkt: *Romantik in Böhmen*). Prag 2014, 143-163.
- Hoensch Jörg K. Hoensch: *Geschichte Böhmens. Von der slavischen Landnahme bis ins 20. Jahrhundert*. München (Beck) 1992.
- Hojda/Prahl Zdeněk Hojda, Roman Prahl (Hgg.), *Mezi Časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800* [Zwischen den Zeiten ... Kultur und Kunst in Böhmen um 1800]. Prag (KLP) 2000.
- HRG *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*. 5 Bde. Hrsg. von Adalbert Erler, Ekkehard Kaufmann und Wolfgang Friedrich Stammer. Berlin (E. Schmidt) 1971-1998; zweite überarbeitete und erweiterte Auflage hrsg. von Albrecht Cordes et al. Berlin (E. Schmidt) 2008-2016.
- Huber Michael Huber: *Clemens Brentano. Die Chronika des fahrenden Schülers. Eine Analyse der Figurenkonstellation und der kompositorischen Prinzipien der Urfassung*. Bern u. a. (Francke) 1976.
- HWPh *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Hrsg. von Joachim Ritter. Basel, Stuttgart (Schwabe) 1971ff.
- Igorlied *Heldengesang vom Zuge gegen die Polowzer, des Fürsten vom sewerischen Nowgorod Igor Spätlawitsch, geschrieben in altrussischer Sprache gegen das Ende des zwölften Jahrhunderts übersetzt von Joseph Müller*. Prag (Sommer) 1811.
- Kat. Bernhard Gajek (Hg.): *Clemens und Christian Brentanos Bibliotheken. Die Versteigerungskataloge von 1819 und 1853* (=Beihefte zum Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Hrsg. von Rainer Gruenter und Arthur Henkel, 6). Heidelberg: Winter 1974.
- Kayssarow Andrey von Kayssarow: *Versuch einer slavischen Mythologie in alphabetischer Ordnung*. Göttingen (Baier) 1804.
- Karbusicky Vladimir Karbusicky: *Anfänge der historischen Überlieferung in Böhmen. Ein Beitrag zum vergleichenden Studium der mittelalterlichen Sängerepen*. Köln, Wien (Böhlau) 1980.
- KFSA *Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*. Hrsg. von Ernst Behler u. a. München u. a. (Schöningh) 1959ff.
- KHM Jakob und Wilhelm Grimm: *Kinder- und Haus-Märchen*. Berlin 1812/15. München 1977.
- Kleist Heinrich von Kleist: *Werke und Briefe*. Berlin, Weimar (Aufbau) 1978.
- Köster Udo Köster: *Frauenherrschaft, Zeitenwende. Über das Verhältnis von Mythos und Geschichte in Romantik und Vormärz am Beispiel der Bearbeitungen des Libussa-Stoffes bei Brentano, Ebert, Mundt und Grillparzer*. – In: Bunzel, Wolfgang/Stein, Peter/Vaßen Florian (Hgg.), *Romantik und Vormärz. Zur Archäologie literarischer Kommunikation in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. Bielefeld (Aisthesis) 2003, S. 391-411.
- Kollmann Anette Kollmann: *Gepanzerte Empfindsamkeit. Helden in Frauengestalt um 1800*. Heidelberg (Winter) 2004.
- Komareck Krok Johann Nepomuck Komareck: *Krok. Ein Trauerspiel in drey Aufzügen. 5 Teile in einem Band. Ausg. teilw. erschienen im Erscheinungsjahr, ohne Ortsangabe. Jeder Teil durchnummeriert*. 1793.

- Komareck Przemisl Johann Nepomuck Komareck: *Przemisl*. Pilsen, Leipzig (Morgensäuler) 1793.
- Kraus Arnošt Kraus: *Stará historie česká v německé literatuře*. Prag 1902. Dt. Ausgabe: *Alte Geschichte Böhmens in der deutschen Literatur*. St. Ingbert (Röhrig) 1999).
- Krünitz *Oekonomische Encyclopädie oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus und Landwirtschaft, in alphabetischer Ordnung*. Hrsg. von Johann Georg Krünitz. Berlin 1773-1858.
- Labouvie Eva Labouvie: Hexenspek und Hexenabwehr. Volksmagie und volkstümlicher Hexenglaube. – In: Dülmen, Richard van (Hg.), *Hexenwelten. Magie und Imagination vom 16.-20. Jb.* Frankfurt/Main (Fischer) 1987, S. 49-93.
- Lenning C. Lenning: *Encyklopädie der Freimaurer nebst Nachrichten über die damit in wirklicher oder vorgeblicher Beziehung stehenden geheimen Verbindungen*. 3. Bde. Leipzig (Brockhaus) 1822, 1824, 1828.
- LCI *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Hrsg. von Wolfgang Braunfels. 8 Bde. Freiburg (Herder) 2004.
- LdA *Lexikon der Antike*. Hrsg. von Johannes Irmscher. Leipzig (Vlg. Enzyklopädie) 1984.
- LdM *Lexikon des Mittelalters*. München: Stuttgart, Weimar (Metzler) 1980-1999.
- Legis-Glückselig Gustav Legis-Glückselig: *Geschichten und Alterthümer der böhmischen Burg und Felsenstadt Wischehrad*. Prag, Leitmeritz (Medau) 1853.
- LGM *Lexikon der griechischen und römischen Mythologie mit Hinweisen auf das Fortwirken antiker Stoffe und Motive in der bildenden Kunst, Literatur und Musik des Abendlandes bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Herbert Hunger. Reinbek (Rowohlt) 1974.
- LMG *Lexikon der antiken Mythen und Gestalten*. Hrsg. von Michael Grant und John Hazel. München (dtv) 1980.
- Lurker *Wörterbuch der Symbolik*. Hrsg. von Manfred Lurker. Stuttgart (Kröner) 1983.
- LThK *Lexikon für Theologie und Kirche*. Hrsg. von Walter Kasper u. a. Freiburg, Basel, Rom, Wien (Herder) 2001.
- Matthäi Renate Matthäi: *Das Mythische in Clemens Brentanos ‚Die Gründung Prags‘ und den ‚Romanzen vom Rosenkranz‘*. Diss. Köln 1960.
- Meyer Meyers Großes Konversations-Lexikon. Leipzig 1905ff.
- ML *Marienlexikon*. Hrsg. von Remigius Bäumer und Leo Scheffczyk. 6 Bde. St. Ottilien (EOS) 1988-1994.
- MLS *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. Hrsg. von Günter Butzer und Joachim Jacob. Stuttgart (Metzler) 2012.
- Musäus Johann Karl August Musäus: Libussa. – In: *Volksmärchen der Deutschen*. Gotha (Ettinger) 1782, S. 361-433.
- NA Friedrich Schiller: *Werke. Historisch kritische Ausgabe*. Hrsg. von Joseph Kürschner. Berlin, Stuttgart [1887ff.].
- Neureuter Hans Peter Neureuter: *Das Spiegelmotiv bei Clemens Brentano*. Diss. Kiel 1968.
- Nibelungenlied *Das Nibelungenlied*. Hrsg. von Friedrich Heinrich von der Hagen. Berlin 1807.
- Novalis Novalis: *Schriften. Werke, Tagebücher und Briefe*. Hrsg. von Hans-Joachim Mähl und Richard Samuel. Darmstadt (WBG) 1999.

- NDB *Neue deutsche Biographie*. Hrsg. von der historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 1953ff.
- Odyssee *Homers Odyssee*. Übersetzt von Joh. Heinr. Voß. Leipzig (Müller) 1837 [1781].
- Palacký František Palacký: *Geschichte von Böhmen. Größtentheils nach Urkunden und Handschriften. Erster Band: Die Urgeschichte und die Zeit der Herzöge in Böhmen bis zum Jahr 1197*. 2. Aufl. Prag (Kronberger und Řivnač) 1844 [1836].
- Pierer *Universal-Lexikon der Gegenwart und Vergangenheit oder neuestes encyclopädisches Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe*. Hrsg. von Heinrich August Pierer, 19 Bde.. Altenburg 1835ff.
- Plinius Gaius Plinius Secundus: *Naturalis historia / Naturkunde*. Übersetzt von Ph. H. Külb, Stuttgart 1855.
- Polsakiewicz Roman Polsakiewicz: *Weltgeschichte als Heilsgeschichte. Untersuchungen zur Geschichtsauffassung Clemens Brentanos*. Frankfurt/Main (Lang) 1986.
- Porta Giovan Battista della Porta: *Magia naturalis sive de miraculis rerum naturalium. Deutsche Fassung: Magia naturalis. Haus-, Kunst- und Wunderbuch. Nach dem vermehrten, aus XX Büchern bestehendem lateinischen Exemplar*. Nürnberg 1715 [1558].
- Praetorius Johannes Praetorius: *Hexen-, Zauber- und Spukgeschichten aus dem Blocksberg*. Hrsg. von Wolfgang Möhrig. Frankfurt/Main 1979 [1668].
- Pravida Erfindung Dietmar Pravida: *Die Erfindung des Rosenkranzes. Untersuchungen zu Clemens Brentanos Versepos*. Frankfurt/Main (Lang) 2005.
- Pravida Wien Dietmar Pravida: *Brentano in Wien. Clemens Brentano, die Poesie und die Zeitgeschichte 1813/14*. Heidelberg (Winter) 2013.
- Pubitschka Franciscus Pubitschka: *Chronologische Geschichte Böhmens unter den Slaven, Erster Theil, welcher das heidnische Böhmen enthält*. Leipzig, Prag 1770.
- RAC *Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*. Stuttgart (Anton Hiersemann) 1950ff.
- Raßloff Ute Raßloff: *Gründungsmythen in der tschechischen Literatur*. – In: *Geschichtliche Mythen in den Literaturen und Kulturen Ostmittel- und Südosteuropas*. Hrsg. von Eva Behring u. a. Stuttgart (Steiner) 1999, S. 233-260.
- RDA *Reallexicon der Deutschen Altertümer*. Hrsg. von Ernst Götzinger. Leipzig (Urban) 1885.
- Reindl Nikolaus Reindl: *Die poetische Funktion des Mittelalters in der Dichtung Clemens Brentanos*. Innsbruck (Institut für Deutsche Philologie) 1976.
- RGA *Reallexikon der germanischen Altertumskunde*. 2. Aufl. Hrsg. von Heinrich Beck. Berlin (de Gruyter) 1973ff.
- Ricklefs Ulfert Ricklefs: *Objektive Poesie und Polarität, Gesetz und Gnade. Brentanos ‚Die Gründung Prags‘ und Grillparzers ‚Libussa‘*. – In: Peschel, Dietmar (Hg.): *Germanistik in Erlangen. 100 Jahre nach der Gründung des Deutschen Seminars*. Erlangen (Universitätsbund Erlangen-Nürnberg) 1983, 239-269.
- Rokyta Hugo Rokyta: *Prag. Handbuch der Denkmäler und Gedenkstätten europäischer Kulturbeziehungen in den Böhmischem Ländern*. Prag (Vitalis) 1995.
- Sauer Christina Sauer: *Clemens Brentanos Dramenfragmente aus den Jahren 1811-1816. Mit einer historisch-kritischen Edition von ‚Blutschuld. Todtenbraut‘, ‚Oranje boven‘ und ‚Zigeunerin‘*. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2009.

- Schamschula Hájek Walter Schamschula: Hájek von Libočans ;Kronika Česká‘ und ihre deutsche Übersetzung. – In: *Studien zum Humanismus in den Böhmisches Ländern*. Hrsg. von Hans-Bernd Harder und Hans Rothe. Köln, Wien (Böhlau) 1988, 177-193.
- Schamschula Geschichte Walter Schamschula: *Geschichte der tschechischen Literatur Bd. 1. Von den Anfängen bis zur Aufklärungszeit*. Köln, Wien (Böhlau) 1990.
- Schkuhr I-III Christian Schkuhr: *Botanisches Handbuch der mehresten theils in Deutschland wild wachsenden, theils ausländischen, in Deutschland unter freyem Himmel ausdauernden Gewächse. 3 Teile*. Wittenberg 1796, 1803, 1808.
- Schlegel Mythologie Friedrich Schlegel: Rede über die Mythologie. – In: *Schriften zur Kritischen Philosophie 1795-1805*. Hrsg. von Andreas Arndt und Jure Zovko. Hamburg (Meiner) 2007, S. 96-103.
- Schultz Schmetterling Hartwig Schultz: *Schwarzer Schmetterling. Zwanzig Kapitel aus dem Leben des romantischen Dichters Clemens Brentano*. Berlin (Berlin Verlag) 2002.
- Spinner Kaspar Heinrich Spinner: *Der Mond in der deutschen Dichtung von der Aufklärung bis zur Spätromantik*. Bonn (Bouvier) 1969.
- Steig I-III *Achim von Arnim und die ihm nahe standen*, hrsg. von Reinhold Steig und Herman Grimm. I: *Achim von Arnim und Clemens Brentano*. Stuttgart (Cotta) 1894; II: *Achim von Arnim und Bettina Brentano*. Stuttgart (Cotta) 1913; III: *Achim von Arnim und Jacob und Wilhelm Grimm*. Stuttgart (Cotta) 1904.
- Steig IV Reinhold Steig: *Clemens Brentano und die Brüder Grimm*. Stuttgart (Cotta) 1914.
- Stoll I-II Adolf Stoll: *Friedrich Karl von Savigny. Ein Bild seines Lebens mit einer Sammlung seiner Briefe*, 3 Bde.; I: *Der junge Savigny. Kinderjahre, Marburger und Landshuter Zeit Friedrich Karl von Savignys. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der Romantik*. Berlin (Heymann) 1927; II: *Friedrich Karl von Savigny. Professorenjahre in Berlin 1810-1842*. Berlin (Heymann) 1929.
- Stránský, Kronik Pavel Stránský: *Neue Kronik von Böhmen. Nebst einer geographischen Beschreibung aller Städte, Märkte, Schlösser und anderer merkwürdigen Orte*. Prag (Schönfeld) 1780.
- Stránský, Staat Pavel Stránský: *Paul Stransky's Staat von Böhmen. Uebersetzt, berichtigt und ergänzt von Ignaz Cornova*. Prag (Calve) 1792.
- TRE *Theologische Realenzyklopädie*. Berlin (de Gruyter) 1977-2007.
- Vollmer Wilhelm Vollmer: *Wörterbuch der Mythologie aller Völker*. Neu bearbeitet von W. Binder und mit einer Einleitung in die mythologische Wissenschaft von Johannes Minckwitz, 3. Aufl. Stuttgart (Hoffmann) 1874.
- Wander *Deutsches Sprichwörter-Lexikon*. Hrsg. von Karl Friedrich Wilhelm Wander. Leipzig 1867ff.
- WBBS Manfred Lurker: *Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole*. München (Kösel) 1973 (41990).
- WDP *Wörterbuch der deutschen Pflanzennamen*. Bearbeitet von Heinrich Marzell 5 Bde. Leipzig (Hirzel) 1937-1979.
- Werke *Clemens Brentano Werke*. München (Hanser) 1963ff.
- Werner Kreuz Zacharias Werner: *Das Kreuz an der Ostsee*. Wien 1816 [1806].
- Werner Wanda Zacharias Werner: *Wanda. Königin der Sarmaten. Eine romantische Tragödie mit Gesang*. Tübingen 1810.

Zedler

*Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, welche bishero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden (...).* 68 Bde. Halle u. a. 1732-1754.