

Gefördert durch:



Tagungsadresse:
Goethe-Institut Prag
Masarykovo nábřeží 32
Prag 1
U-Bahn Station: Národní třída (Linie B)
Straßenbahn: Národní Divadlo

SYMPOSIUM

Franz Kafka – Wirkung, Wirkungsverhinderung, Nicht-Wirkung

Veranstalter

Herder Forschungsrat Marburg
Institut für Germanistik der Karlsuniversität Prag
Institut für Slavistik der TU Dresden
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

24.-26. November 2011
Goethe-Institut Prag

Donnerstag 24.11.2011

- 15.00 Uhr Begrüßung: Heike Uhlig (Goethe-Institut)
- 15.10 Uhr Eröffnung: Ludger Udolph
- Frühe Rezeption und Wirkung** (Moderation: L. Udolph)
- 15.30 Uhr Anne Hultsch (Dresden): Kafka-Rezeption in der ČSR vor 1957
- 16:00 Uhr Manfred Voigts (Potsdam): Entdeckung Kafkas als jüdischer Autor
- Pause*
- 17:00 Uhr Volker Rühle (Hildesheim/Madrid): Die Verzeitlichung der Erfahrung in der Moderne. Kafkas Werk im Spiegel philosophischer Rezeption
- 17:30 Uhr Christine Ivanović (Wien): Kafka in der Lücke zwischen Vergangenheit und Zukunft. Hannah Arendts Geschichtskonzeption im Ausgang ihrer Kafkalektüren

Freitag 25.11.11: Kafka im Sozialismus (Moderation: H. Koch)

- 9.00 Uhr Christian Prunitsch (Dresden): Kafka-Rezeption in Polen seit 1936
- 9.30 Uhr Karol Sauerland (Warschau): Kafka in Polen
- 10.00 Uhr Ludger Udolph (Dresden): Kafka-Rezeption in der UdSSR
- Pause*
- 11.00 Uhr Manfred Weinberg (Prag): Zwischen ‚Entfremdung‘ und ‚Realismus ohne Ufer‘. Die Kafka-Konferenz in Liblice 1963
- 11.30 Uhr Josef Čermák (Prag): Kafkas Rezeption in Tschechien im Lichte ungenutzter Möglichkeiten

*Mittagspause***Freitag 25.11.11: Kafka und Mitteleuropa** (Moderation: H. D. Zimmermann)

- 14.00 Uhr Ekkehard W. Haring (Wien/Nitra): Produktive Missverständnisse. Kafka in der DDR der 1970/80er Jahre
- 14.30 Uhr Michael Rohrwasser (Wien): Der Streit um Kafka in Österreich
- 15.00 Uhr Marek Nekula (Regensburg): Einblendung u Ausblendung: Erstveröffentlichungen von Kafkas tschechischen Texten im Kontext
- Pause*
- 16.00 Uhr Steffen Höhne (Weimar): Kafka im austriazistisch-kakanischen Kontext
- 16.30 Uhr Paul Peters (Montreal): Die Kafka-Verfilmung von Orson Welles, *The Trial*
- 17.00 Uhr Alice Stašková (Berlin)/Jörn Peter Hiekel (Dresden): Franz Kafka und die Musik in Ost und West

Samstag 26.11.11: Kulturelle Bedingungen von Rezeption und Wirkung

(Moderation: Steffen Höhne)

- 9.00 Uhr Philippe Wellnitz (Berlin): Traduttore, traditore. Die frz. Kafka-Übersetzungen von Alexandre Vialatte bis heute
- 9.30 Uhr Richard T. Gray (Seattle): Der Un-Verschollene: Kafka in Amerika
- 10.00 Uhr Takahiro Arimura (Fukuoka): Die frühe Kafka-Wirkung in Japan: Die Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg
- Pause*
- 11.00 Uhr Yoshihiko Hirano (Tokio): Die Kafka-Rezeption in Japan um 1960. *Partei* von Kurahashi Yumiko und *Die Frau in den Dünen* von Abe Kobo
- 11.30 Uhr Hans Gerd Koch (Wuppertal): Wem gehört Franz Kafka?