

dialektische Kunst ein, den Dialog konsequent von Thesen zu Antithesen hinzuführen. Formal ist die dialektische Kunst des *Ackermann aus Böhmen* auf ziemlich hohem Niveau. Aber Tiefe und Originalität der Gedanken sollten nicht überschätzt werden, die einzelnen im Werk enthaltenen Ideen und Wendungen waren damals Gemeingut. Zwar konfrontiert der Dialog zwei kontradiktorische Standpunkte miteinander, doch wird der Gegensatz der Standpunkte keineswegs konsequent zu Ende geführt. Gott der Richter gibt dem Tod recht, aber dieser Sieg scheint vor allem dessen vorhandene Macht zu bestätigen und zu rechtfertigen. Den Sieg des Todes kann man wohl kaum für absolut halten, wenn dem Ackermann Anerkennung und Ehre zugebilligt wird. Der Dialog ist sicherlich kein einseitiges Manifest für die Sache des Ackermanns, er ist eher ein Manifest von Widersprüchlichkeit oder zweieiniger Wahrheit, der sieghaften Wahrheit des Todes und der "ehrenhaften" Wahrheit des Ackermanns. Für uns ist der *Ackermann aus Böhmen* ein schönes und interessantes literarisches Denkmal aus dem "Herbst des Mittelalters".

GERHARD TRAPP

Johannes Urzidil (1896-1970) Bibliographie der Publikationen

Zur Vorgeschichte dieser Bibliographie

Als Johannes Urzidil Ende 1939 zusammen mit seiner Frau Gertrude Prag Hals über Kopf verlassen muß, um Nachstellungen der Gestapo zu entgehen, hatte er bei sich nicht mehr als Handgepäck. Zurück blieben bei dem Freund Josef Matous Kunstgegenstände, seine Bibliothek und viele Erstdrucke seiner bisherigen Publikationen, allerdings unvollständig.

Mit wachsendem literarischem Interesse an seinem Werk zu Beginn der 50er Jahre entsteht eine erste schmale Zusammenstellung bibliographischer Daten in der Dissertation von W. Jonckhere "Johannes Urzidil zijn leven en werken tot 1960", Gent 1961.

Die nächste knappe bio- und bibliographische Zeittafel veröffentlicht Ernst Schönwiese 1962 in Urzidils Anthologie: "Geschenke des Lebens", Stiasny-Bücherei, Graz, Nr. 114.

Auf der Basis ausführlicher Korrespondenz mit dem Autor, dem unterdessen auch die Prager Hinterlassenschaften teilweise wieder zugänglich geworden waren, und aufgrund eigener Recherchen publizierte ich im Anhang meiner Dissertation: "Die Prosa Johannes Urzidils", Bern 1967, eine erste, auch viele Zeitschriftenbeiträge Urzidils umfassende Bibliographie, die bis ins Jahr 1966 führte und über 400 Titel nannte.

Auf dieser Zusammenstellung fußt wiederum die auf 666 Titel erweiterte erste Gesamtbibliographie der Prager Germanistin Věra Macháčková-Riegerová, die 1972 in Urzidils posthum erschienener Sammlung "Bekenntnisse eines Pedanten" in Zürich veröffentlicht wurde. Sie reicht bis ins Jahr 1972.

„Diese Bibliographie ist nahezu vollständig. Jedenfalls glaube ich nicht, daß irgendeine wichtigere veröffentlichte Arbeit darin fehlt“, schrieb Urzidil an Macháčková mit Brief vom 16. 7. 1969. Womit er sich allerdings irrte und ihm möglicherweise auch nicht sehr daran gelegen war, zu einer Zeit, in der vertriebene Sudetendeutsche einen gewissen Teil seiner Leserschaft bildeten, jene Arbeiten wieder ins öffentliche Bewußtsein zu heben, die seine Nähe zur Regierung Beneš in den Prager Jahren und seine Zusammenarbeit mit der tschechischen Exilregierung unter Beneš in London ab 1940 dokumentierten. Außerdem unterdrückte Urzidil bewußt Angaben über seiner Meinung nach qualitativ zweitrangige Veröffentlichungen, meist fiktionale Texte, die er lieber dem Vergessen anheimgeben wollte.

Bereits 1978 steuerte Hedwig Pistorius in ihrer Wiener Dissertation: „Johannes Urzidil und das Exil“ neun neue Funde von Aufsätzen Urzidils bei, vor allem in der Londoner tschechischen Exilzeitung *'Central European Observer'* zwischen 1940 und 1945. Dem folgten weitere sieben Titel in der Untersuchung „Beharren und Verwandeln - eine Analyse von Grundzügen im Erzählwerk Johannes Urzidils“, Bern 1981, von Peter Herren, so daß bis zu diesem Zeitpunkt 680 Veröffentlichungen Urzidils ausfindig gemacht werden konnten.

Als biographisches Faktum war Urzidils Korrespondententätigkeit für den *'Berliner Börsen-Courir'* zwar bekannt, bibliographisch bislang jedoch niemals erfaßt worden. Die hier vorgelegte Bibliographie sah als wichtiges desiderat die Auflistung dieser insgesamt 144 Beiträge an, die zwischen 1921 und 1934 erschienen sind. Ihre Aufstellung dokumentiert nicht nur eine enorme quantitative Zunahme der bis heute bekannten Arbeiten Urzidils, sondern auch eine qualitative Akzentverschiebung. Urzidil profiliert sich erstmals in seiner ganzen Bedeutung als politischer Publizist im deutsch-tschechoslowakischen Beziehungsfeld der Weimarer Republik. Seine Beiträge im *'Berliner Börsen-Courier'*, auf der Titelseite, rechte Spalte, somit hervorragend platziert, lassen die Gewichtung deutlich werden, die der Herausgeber Emil Faktor ihnen zumaß. Anfänglich zeichnet Urzidil seine politischen Artikel mit dem Kürzel URZ, später erscheinen sie mit dem Vermerk „von unserem Prager Korrespondenten“ o. dgl., nachdem ihn das Auswärtige Amt im März 1922 angewiesen hatte, politische Artikel nicht mehr zu zeichnen, um in seiner Funktion als Pressebeirat an der Gesandtschaft des Deutschen Reiches in Prag nicht ins politische Schußfeld zu geraten.

Urzidils Beiträge im Feuilleton des BBC sind hingegen stets mit vollem Namen gezeichnet. Von diesen Arbeiten wurden nur Artikel aufgenommen, die eindeutig oder mit hoher Wahrscheinlichkeit Urzidil zu attribuieren sind.

Es ist nicht völlig auszuschließen, daß Beiträge im Wirtschaftsteil ab 23. 4. 1922, die in loser Folge unter dem Titel „Tschechoslowakischer Wirtschaftsbrief“ erschienen, ebenfalls aus der Feder Urzidils stammen, der sich in etlichen seiner politischen Artikel auch mit Wirtschaftsfragen beschäftigte. Sie wurden, da die Autorenschaft Urzidils hier aber doch zweifelhaft bleibt, nicht aufgenommen.

Die unter den Nummern 239 und 278 verzeichneten politisch engagierten Artikel erschienen anonym im BBC. Ihre Platzierung und Stilform läßt es jedoch als sehr wahrscheinlich erscheinen, daß Urzidil sie verfaßt hat.

Der Jahrgang 1933 des BBC war nicht mehr komplett aufzufinden; in die Berichterstattung aus dem Prager Kulturleben teilen sich Urzidil für die deutsche, Dr. Lise Adler für die tschechische Seite.

Erstmals erfaßt wurden auch Dutzende von Übersetzungen ins Tschechische, die in der Regel zunächst in deutscher Sprache erschienen sind, sowie Originalbeiträge Urzidils für tschechoslowakische Zeitungen und Zeitschriften, die ihn in eine Reihe mit führenden Publizisten der ČSR stellen (Einzelheiten hierzu in meinem Aufsatz „Johannes Urzidil - Publizist zwischen den Nationen“, Stifter Jahrbuch, Neue Folge 4 - Hg. Adalbert Stifter Verein München, München 1990, S. 41-52).

In den Jahren 1934 bis 1938 arbeitete Urzidil auch als Korrespondent für Schweizer Zeitungen - *'Basler Nationalzeitung'*, *'Der Bund'* (Bern), *'Neue Züricher Zeitung'* und *'Journal des Nations'* (Genf). Während die Beiträge aus Basel und Zürich nachgewiesen sind, mögen sich im Berner *'Bund'* und im *'Journal des Nations'* noch der eine oder andere Artikel finden, was zu verifizieren nicht möglich war, zumal diese Zeitungen (ebenso wie der BBC) über keine Indices verfügen. Dies gilt auch für mögliche Beiträge Urzidils in der *'Wiener Neuen Freien Presse'* dieses Zeitraums.

Die Bibliographie enthält nur veröffentlichte Texte. Darüber hinaus existieren Handschriften und Typoskripte verschiedenen Inhalts und unterschiedlicher Herkunft, die oft nicht mehr genau datierbar sind und die hier nicht verzeichnet wurden.

Die Originalschreibweise wurde beibehalten, so kann z.B. die Umschrift tschechischer Namen variieren (etwa Benesch - Beneš).

Die wichtigsten Beiträge wurden in Parenthese kurz kommentiert, wenn ihr Inhalt allein aus dem Titel nicht hinreichend verständlich war.

Eingearbeitet wurden in chronologisch aufsteigender Linie Querverweise auf

Übersetzungen und Mehrfachveröffentlichungen. Fundstellen in Zeitungen wurden nur mit laufender Zeitungsnummer und dem Tagesdatum angegeben - sehr viele Beiträge in der DZB finden sich in den Sonntagsbeilagen.

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

PT	Prager Tagblatt (1913-1939)
DZB	Deutsche Zeitung Bohemia, Prag (1923-1938)
BBC	Berliner Börsen-Courier (1921-1933)
CEO	Central European Observer, London (1940-1945)

Auch wenn viele Irrtümer und Mängel vorangegangener Bibliographien behoben werden konnten, war es nicht möglich, jede der 890 Angaben durch eigenen Augenschein zu verifizieren, so daß eine mögliche Fehlerquelle auch hier nicht völlig ausgeschlossen werden kann.

Zu Nachlaß-Standorten Urzidils sei an dieser Stelle angemerkt, daß die Hauptmasse des Nachlasses sich im Leo Baeck Institut New York befindet; wichtige Briefwechsel auch im Deutschen Literaturarchiv Marbach sowie im Archiv für tschechische Literatur in Prag. Umfangreiche Korrespondenzen sind noch in privater Hand in verschiedenen Ländern, in Verlagsarchiven, bei anderen Organisationen und somit kaum zugänglich.

Für das Zustandekommen dieser Bibliographie gilt mein Dank den Prager Freunden und Kollegen in allererster Linie (Dr. Věra Macháčková-Riegeřová, Ludmila Jiřincová, Dr. Jaromír Loužil, Dr. Zdeněk Hojda, Jiří Stiler und Petr Buriánek), die selbst in den dramatischen Monaten des politischen Umbruchs im Herbst 1989 Zeit fanden, mir hilfreich zur Seite zu stehen.

1913

- 1 DIE MUTTER (Gedicht). In: PT, Nr. 2 / 12.1.
- 2 DER ABEND (Gedicht). In: PT, Nr. 32 / 17.8. (beide unter dem Pseudonym Hans Elmar).

1916

- 3 VISION (Gedicht). In: Die Aktion (Hg. F. Pfemfert), Berlin, Jg. 6, Nr. 26, 325.
- 4 DER STÄDTER (Gedicht). In: ibid., Nr. 33-34, 465.
- 5 DIE HÄSSLICHE (Gedicht). In: ibid., Nr. 45-46, 621.
- 6 ERNEUERUNG (Gedicht). In: ibid., Nr. 51-52, 707.
- 7 DER HERR PILOT. EINE PHANTASTISCHE SKIZZE In: PT, Nr. 29 / 16.7.

1918

- 8 STURZ DER VERDAMMTEN (Gedicht). In: Die Aktion, Berlin, Jg. 8, Nr. 23-24, 289.
- 9 KLAGE DER ERDGERECHTEN (Gedicht). In: ibid., Nr. 37-38, 477-478.
- 10 JUNGE TSCHECHISCHE KUNST. In: ibid., Nr. 39-40, 506-510 (Kunstkritik - Nr. 8-10 s. auch 1967, Nr. 813).
- 11 DER SCHAUSPIELER (Erzählung). In: Der Friede (Hg. B. Karpeles), Wien, Jg. 1, Nr. 21, 501-503 (dasselbe 1960, Nr. 691).
- 12 ZUSAMMENBRUCH DER DIMENSIONEN (Essay). In: ibid., Nr. 24, 578.
- 13 STILLEBEN (Betrachtung). In: ibid., Nr. 28, 46.
- 14 ZÁTIŠÍ (tschech. Übersetzung von Nr. 13). In: Topičův sborník. Prag, März 1918, 268.
- 15 ALLEGORIE DER ERDE (Übersetzung eines Gedichts von O. Březina). In: Der Mensch. Monatsschrift für Kultur. (Hg. Leo Reiß, Red. J. Urzidil), Brünn, Jg. 1, Nr. 2, 26.
- 16 DIE STRASSE. EINE SYMPHONISCHE DICHTUNG. In: ibid., Nr. 3, 35-38.
- 17 VIGILIIEN. ÜBER DEN FEUERN UND WASSERN ALL... (Übersetzung von zwei Gedichten von O. Březina). In: ibid., Nr. 6-7, 76-78.

- 18 DER STAATSRAT (Erzählung). In: *ibid.*, Nr. 8-10, 121-123
(dasselbe in: PT, Nr. 179 / 4.8.).

1919

- 19 Gedichte. In: *Deutsche Dichter aus Prag* (Hg. O. Wiener),
Wien-Leipzig 1919, 321-324.
- 20 DER KRANKEN FRAU (Gedicht). In: PT, Nr. 89, / 13.4.
- 21 MITTERNACHTSKANTATE AN ALLE VERLASSENEN (Gedicht).
In: *Der Friede*, Wien, Jg. 3, Nr. 56.
- 22 ANTIMETAPHYSIK DES KITSCHES (Essay). In: *ibid.*,
Nr. 58, 141-142.
- 23 SCHÖPFER, KUNSTWERK UND IDENTITÄT (Essay). In: *ibid.*, Nr. 66, 330-333.
- 24 STURZ DER VERDAMMTEN (Gedichtsammlung). Verlag Kurt Wolff, *Der Jüngste Tag*, Bd. 65, Leipzig (dasselbe 1970, Nr. 867).

1920

- 25 REISE IN DIE SLOWAKEI (Bericht). In: PT, Nr. 222 / 19.9.
- 26 GOETHE, RAHEL VARNHAGEN UND DAS STÄNDISCHE THEATER IN PRAG. In: PT, Nr. 286 / 9.12.
- 27 Nachwort und Herausgabe von Karl Brand: "Das Vermächtnis eines Jünglings".
Verlag E. Strache, Wien-Prag-Leipzig (teilweise übernommen in der Sammlung
"Prager Triptychon", 1960, Nr. 685)
(dasselbe 1973, Nr. 875).
- 28 TODESGESANG (Gedicht). In: *Der Anbruch*, Jahrbuch (Hg. O. Schneider und
A.E. Rutra), Roland-Verlag, München, 12.
- 29 SPIEGELUNG IN DER TIEFE (Übersetzung eines Gedichts von O. Březina).
In: *ibid.*, 53.
- 30 KREISENDE MASKE (Gedicht). In: *ibid.*, 77.
- 31 NACHRICHT VOM TODE OPHELIAS (Erzählung). In: *Der Anbruch*, (Hg. O.
Schneider), Wien, Jg. 2, Nr. 1.
- 32 Gedichte. In: *Das Riff*, Monatsschrift für Kunst und Winnenschaft (Hg. R. Meszleny),
Preßburg, Jg. 1, Bd. 2, 7-8, 49-55.

- 33 Gedichte. In: *Die Botschaft. Neue Gedichte aus Österreich*. (Hg. E.A. Rheinhardt),
Wien-Prag-Leipzig, 230-240.
- 34 Gedichte. In: *Verkündigung. Anthologie junger Lyrik*. (Hg. R. Kayser), München,
266-272.
- 35 Gedichte. In: *Die Dichtung. Programmheft vor der zweiten Folge* (Hg. E. Köppen),
Roland-Verlag, München, 20.
- 36 Gedichte. In: *Die Dichtung* (Hg. W. Przygode), Kiepenheuer - Verlag Potsdam,
2. Folge, 1. Buch, 98-99.
- 37 BARNABAAL. FRAGMENT (Erzählung). In: *ibid.*, 148-153.
- 38 JAN ZRZAVÝ. POKUS O ANALÝSU JEHO DÍLA. (Jan Zrzavý. Versuch einer
Analyse seiner Werke) In: *Veraikon* (Hg. R.E. Pacovsky), Prag, 148-160.

1921

- 39 JUDENTUM UND EROTIK. OSKAR BAUM ÜBER WEININGER. (Bericht)
In: *Selbstwehr*, Prag, Jg. 15, Nr. 7 / 18.2.
- 40 KULTURVORZEICHEN IN PRAG. (Erster Beitrag Urzidils im Berliner Börsen-
Courier - über das Wiederaufleben der deutschen Kultur in der ČSR). In: BBC,
Nr. 91 / 24.2.
- 41 DIE DEUTSCHEN IN DER TSCHECHOSLOWAKEI. In: BBC,
Nr. 100 / 1.3.
- 42 DAS LAND OHNE SCHWERPUNKT. (Über Entwicklungen in der Slowakei).
In: BBC, Nr. 115 / 10.3.
- 43 DIE INNERPOLITISCHE KRISE IN DER TSCHECHOSLOWAKEI.
In: BBC. Mr- 137 / 23.3.
- 44 OBERSCHLESIEIEN UND DIE TSCHECHEN. In: BBC, Nr. 141 / 25.3.
- 45 TSCHECHIEN UND DIE SANKTIONEN. In: BBC, Nr. 157 / 6.4.
- 46 EUROPÄISCHER LITERATURBEITRAG DER TSCHECHEN (Hinweise
auf Hus, Comenius, Březina, Šrámek und K. Čapek). In: BBC, Nr. 163 / 9.6.
- 47 DIE TSCHECHOSLOWAKEI UND DIE SANKTIONEN. In: BBC,
Nr. 169 / 13.4.

- 48 BEGEBENHEITEN AUF DER BRÜCKE (Betrachtung). In: PT, Nr. 90 / 19.4.
- 49 DIE SOUVERÄNITÄT DER TSCHECHOSLOWAKEI. In: BBC, Nr. 181 / 20.4.
- 50 DIE TAKTIK DER DEUTSCHBÖHMEN. In: BBC, Nr. 207 / 5.5.
- 51 TSCHECHEN UND POLEN. In: BBC, Nr. 220 / 13.5.
- 52 DIE KRISE DES PRAGER ZENTRALISMUS. In: BBC, Nr. 231 / 21.5.
- 53 DIE ARENA (Erzählung). In: PT, Nr. 123 / 28.5.
(tschech. Übersetzung s. 1925, Nr. 175).
- 54 DIE BESCHEIDENSTE KUNST (Rez. des gleichnamigen Buchs von J. Čapek).
In: BBC, Nr. 245 / 29.5.
- 55 WER REGIERT? In: BBC, Nr. 259 / 29.5.
- 56 DER SINN DER KLEINEN ENTENTE. In: BBC, Nr. 280 / 18.6.
- 57 RETTUNG JULES VERNES. In: BBC, Nr. 285 / 22.6. und in: PT, Nr. 154 / 3.7.
- 58 PORTOROSE UND DIE TSCHECHEN. In: BBC, Nr. 307 / 5.7.
- 59 BERLIN-PRAG (Zum Weggang des deutschen Gesandten Samuel Saenger aus
Prag). In: BBC, Nr. 315 / 9.7.
- 60 BENESCH UND SKIRMUNT. In: BBC, Nr. 343 / 26.7.
- 61 ERNST WEISS: "STERN DER DÄMONEN" (Rez). In: BBC, Nr. 353 / 31.7.
- 62 DEUTSCHLAND IM LICHT DER TSCHECHISCHEN PRESSE (kritischer
Überblick, wobei positiv nur die Zeitungen Tribuna, Čas - beide Prag- und Lidové
Noviny, Brünn beurteilt werden). In: BBC, Nr. 363 / 6.8.
- 63 NEUE LYRIK (Rez). In: PT, Nr. 184 / 7.8.
- 64 DEUTSCHE UND TSCHECHEN. "EINMISCHUNGEN". In: BBC,
Nr. 383 / 18.8.
- 65 DAS GELÄCHTER DER LITERATUREN (Essay). In: BBC,
Nr. 387 / 20.8.
- 66 FÜNFZIG PROZENT (tschechoslowakische Außenhandelsdaten).
In: BBC, Nr. 409 / 2.9.

- 67 MAX BROD: HEIDENTUM, CHRISTENTUM, JUDENTUM (Rez).
In: PT, Nr. 219 / 18.9.
- 68 MINISTERPRÄSIDENT BENEŠ. In: BBC, Nr. 457 / 30.9.
- 69 BELLETRISTIK UND LITERATUR. In: PT, Nr. 231 / 30.9.
- 70 RAHEL, PRAG UND GOETHE. In: BBC, Nr. 467 / 6.10.
- 71 SPIEGELMENSCH. MAGISCHE TRILOGIE VON FRANZ WERFEL.
ZUR HEUTIGEN URAUFFÜHRUNG IN LEIPZIG UND STUTTGART.
In: PT, Nr. 242 / 15.10.
- 72 GNADE UND FREIHEIT (Rez. des gleichnamigen Buches von F. Weltsch). In: PT,
Nr. 249 / 23.10.
- 73 SKIRMUNT IN PRAG. In: BBC, Nr. 536 / 15.11.
- 74 JUDEN UND DEUTSCHE (Rez. des gleichnamigen Buches von A. Kuh).
In: PT, Nr. 272 / 20.11.
- 75 NOCH EINMAL: BENESCH. In: BBC, Nr. 545 / 22.11.
- 76 DIE SLOWAKISCHE AUTONOMIE In: BBC,
Nr. 561 / 1.12.
- 77 TSCHECHOSLOWAKEI - ÖSTERREICH. In: BBC,
Nr. 601 / 24.12.
- 78 RÜCKKEHR ZU DICKENS (lithist. Essay). In: BBC,
Nr. 601 / 24.12.
- 79 BENEŠ-KRAMÁŘ. In: Das Tagebuch (Hg. S. Großmann),
Berlin, Jg.2, Nr. 10, 295-298.
- 80 Gedichte. In: Verkündigung. Anthologie junger Lyrik (Hg. R. Kayser),
München, 266-272.
- 1922**
- 81 BARNABAAL (Erzählung). In: Deutsche Erzähler aus der Tschechoslowakei
(Hg. O. Pick), Reichenberg, Prag, Leipzig, Wien, 314-325
- 82 BENESCH UND SEIN WEG. In: BBC, Nr. 51 / 31.1.

- 83 EINE HANDVOLL NEUER BÜCHER (Rez. zu Neuerscheinungen von W. Mehring: "Ketzerbrevier", J. Magnussen: "Gottes Lächeln", R. Borchardt: "Dantes vita nova", A. France: "Der fliegende Händler"). In: PT, Nr. 49 / 26.2.
- 84 BÜCHER (Rez. zu Neuerscheinungen von K. Hamsun: "Die Weiber am Brunnen" und H. Kasack: "Die Schwester"). In: PT, Nr. 55 / 5.3.
- 85 BENESCHS HEIMKEHR. In: BBC, Nr. 108 / 4.4.
- 86 DIE EXPANSION DER KLEINEN ENTENTE. In: BBC, Nr. 124 / 14.4.
- 87 PRAGER GESTALTEN (betrachtende Prosa). In: BBC, Nr. 189 / 23.4.
- 88 REISE (Reiseschilderung). In: PT, Nr. 106 / 7.5.
- 89 TSCHECHOSLOWAKISCHE UMORIENTIERUNG. In: BBC, Nr. 229 / 17.5.
- 90 AUFBRUCH ZUM PARADIES (Rez. des gleichnamigen Buches von Kurt Hiller). In: PT, Nr. 117 / 21.5. - auch in: BBC, Nr. 251 / 31.5.
- 91 DAS BÖSE GEWISSEN. In: BBC, Nr. 274 / 14.6.
- 92 EINE HANDVOLL NEUER BÜCHER (Rez. zu G. Heym: "Der ewige Tag", "Der Dieb", J. Meyer-Gräfe: "Vincent", R. Roland: "Peter und Lutz", W. Whitman: "Grashalme"). In: PT, Nr. 140 / 18.6.
- 93 WEGE DER TSCHECHISCHEN AUSSENPOLITIK. In: BBC, Nr. 351 / 29.7.
- 94 DIE TSCHECHOSLOWAKISCHE ABBAUKRISE. In: BBC, Nr. 428 / 12.9.
- 95 PABLO PICASSO (Ausstellung im Künstlerverein Mánes). In: BBC, Nr. 439 / 19.9.
- 96 ITALIENISCHE FRAUEN (Feuilleton). In: PT, Nr. 225 / 26.9.
- 97 DIE NEUEN ALTEN. In: BBC, Nr. 489 / 18.10.
- 98 TIERBÜCHER (Rez.). In: PT, Nr. 259 / 5.11.
- 99 STILLSTAND DES PANSLAWISMUS. In: BBC, Nr. 557 / 28.11.
- 100 DER STEIN (Gedicht). In: PT, Nr. 301 / 24.12.
- 101 TSCHECHEN UND DEUTSCHE. In: Neue Rundschau, Berlin, Jg. 33, Nr. 2, 157-176.

1923

- 102 NEUE BÜCHER (Rez. von K. Hamsun: "Unter Herbststernen", Max Brod: "Franzi"). In: PT, Nr. 4 / 6.1.
- 103 FRANZ WERFELS "SCHWEIGER" (Besprechung der Uraufführung im Prager Deutschen Theater). In: BBC, Nr. 25 / 16.1.
- 104 EINE HANDVOLL NEUER BÜCHER (Rez. von "Kabylenmärchen", Bd. 2, H. Johst: "Propheten", G. Landauer: "Hölderlin in seinen Gedichten", P. Baudisch: "Ehebruch", Zeitschrift "Utopia", L. A. Salomé: "Der Teufel und seine Großmutter", F. Hardekopf: "Privatgeschichten"). In: PT, Nr. 40 / 18.2.
- 105 DAUMIER, DER MANN VON HEUTE (Besprechung einer Ausstellung in der Prager Hollarvereinigung). In: BBC, Nr. 87 / 21.2.
- 106 KINDERPARADIES (Gedicht). In: DZB, Prag, Nr. 46 / 25.2.
- 107 DAS TSCHECHOSLOWAKISCHE SCHUTZGESETZ. In: BBC, Nr. 130 / 17.3.
- 108 VALSE MELANCOLIQUE (Gedicht). In: PT, Nr. 70 / 25.3.
- 109 DIE TSCHECHEN UND OSTGALIZIEN. In: BBC, Nr. 157 / 5.4.
- 110 EINE HANDVOLL NEUER BÜCHER (Rez. von Übersetzungen Zolas und Hamsuns, G. Flaubert: "Tagebücher" und "Bouvard und Pecuchet" F. Carco: "Jésus, la Caille", Ch. Sealsfield: "Das blutige Blockhaus"). In: PT, Nr. 110 / 13.5.
- 111 ROM UND DIE TSCHECHEN. In: BBC, Nr. 229 / 18.5.
- 112 SINN UND SCHICKSAL DER REVOLUTION (Rez. des gleichnamigen Buches von Hans Kohn). In: BBC, Nr. 238 / 24.5. (dasselbe in: PT, Nr. 181 / 5.8.
- 113 PRAGER KUNSTBRIEF (Bericht über Ausstellungen verschiedener Prager Maler). In: BBC, Nr. 307 / 4.7.
- 114 ERNST WEISS: LEONORE (Bericht über die Uraufführung des Dramas in Prag). In: BBC, Nr. 345 / 26.7.
- 115 LEVANTINISCHE REISE II (Teil I nicht auffindbar - Reisebericht aus Jugoslawien). In: BBC, Nr. 345 / 26.7.
- 116 SINAIA (Bericht über die Außenministerkonferenz der Kleinen Entente im rumänischen Sinaia). In: BBC, Nr. 355 / 1.8.

- 117 DAS ZEITUNGSWESEN IN DER TSCHECHOSLOWAKISCHEN REPUBLIK.
In: Zeitungs-Verlag, Fachblatt für das gesamte Zeitungswesen, Berlin, Nr. 35 / 31.8.,
763-766.
- 118 DAS ZEITUNGSWESEN IN DER TSCHECHOSLOWAKISCHEN REPUBLIK.
NACHTRÄGE UND BERICHTIGUNGEN. In: *ibid.*, Nr. 37 / 14.9.
- 119 EINE HANDVOLL NEUER BÜCHER (Rez. von C. Schayen: "Skouluk Andaras,
Berichte aus Lappland", L. Frobenius: "Märchen aus Kordofan", A. Ehrensteins
Nachdichtungen des Pe-lo-thien, Puschkin: "Der steinerne Gast", Lermontoff: "Der
Dämon", A. Block: "Die Zwölf", E. Zola: "Werke", A. France: "Die Blütezeit des
Lebens"). In: PT, Nr. 216 / 16.9.
- 120 EINE HANDVOLL NEUER BÜCHER (Rez. von F. Blei: "Der Knabe Ganymed",
W. Bonsels: "Narren und Helden", M. Brod: "Leben mit einer Göttin", F. Hessel:
"Die Kramläden des Glücks", W. Speyer: "Wie wir einst so glücklich waren", G. A.
Bürgers Übersetzung von Shakespeares Macbeth). In: PT, Nr. 246 / 21.10.
- 121 Gedichte. In: Die Dichtung (Hg. W. Przygode), Kiepenheuer-Verlag Potsdam,
2. Folge, 2. Buch, 38-43.
- 122 FRANZÖSISCHE IMPRESSIONISTEN IN PRAG. In: BBC,
Nr. 603 / 25.12.

1924

- 123 WIE DU SITZEST IM VERLASSENEN ZIMMER (Gedicht). In: PT,
Nr. 1 / 1.1.
- 124 DER FRANZÖSISCH-TSCHECHOSLOWAKISCHE VERTRAG. In: BBC,
Nr. 19 / 12.1.
- 125 ZERSTÖRTES SONETT (Gedicht). In: DZB, Nr. 12 / 13.1.
- 126 BENESCH UND DIE SOWJETS. In: BBC, Nr. 76 / 9.2.
- 127 AN DIE GELIEBTE, DIE DEN GRUSS ERWIDERT (Gedicht). In: DZB,
Nr. 35 / 10.2.
- 128 DIE TSCHECHOSLOWAKISCHE REPARATIONSSCHULD. In: BBC,
Nr. 77 / 15.2.
- 129 AN EINEN ZAUBERKÜNSTLER (Erzählung). In: BBC, Nr. 105 / 2.3.
(tschech. Übersetzung 1928, Nr. 300).

- 130 BERICHT EINES AUGENZEUGEN (Feuilleton). In: DZB, Nr. 59 / 9.3.
- 131 REICHSDEUTSCHE KUNST IN PRAG (Bericht über eine Ausstellung in der
Prager Galerie Mánes). In: BBC, Nr. 149 / 28.3.
- 132 TRAKTAT VON DER EITELKEIT (Feuilleton). In: DZB, Nr. 95 / 10.4.
- 133 DR. BENESCHS RÖMISCHE REISE. In: BBC, Nr. 218 / 9.5.
- 134 DEUTSCHE UND TSCHECHISCHE WIRTSCHAFT. In: BBC, Nr. 219 / 10.5.
- 135 NOLDE - AUSSTELLUNG IN PRAG. In: BBC, Nr. 240 / 22.5.
- 136 MAX MELLIS "APOSTELSPIEL" IN PRAG. In: BBC, Nr. 245 / 25.5.
- 137 EWIGE GEGENWART (Gedicht). In: PT, Nr. 135 / 8.6.
- 138 VORHER UND NACHHER (zum "Collaborationspakt" Italien-ČSR). In: BBC,
Nr. 273 / 11.6.
- 139 FRANZÖSISCHE AUSSTELLUNG IN PRAG. In: BBC, Nr. 273 / 13.6.
- 140 GEBET UM DEN TRAUM DER SCHWESTERN (Gedicht). In: DZB,
Nr. 140 / 15.6.
- 141 INNERPOLITISCHE DÄMMERUNG IM TSCHECHENSTAAT. In: BBC,
Nr. 290 / 23.6.
- 142 AN DIE GÄRTEN VON FIESOLE (Gedicht). In: DZB, Nr. 158 / 6.7.
- 143 DIE KONFERENZ DER KLEINEN ENTENTE. In: BBC, Nr. 329 / 16.7.
- 144 MUSIL- UND SHAW-AUFFÜHRUNGEN IN PRAG. In: BBC, Nr. 339 / 22.7.
- 145 O, UND DIE BLICKE DER ERSTAUNTEN FRAUEN (Gedicht). In: DZB,
Nr. 176 / 27.7.
- 146 SCHRIFTSTELLERHONORARE. In: DZB, Nr. 192 / 27.7.
- 147 SENDE MIR JETZT DEINE SEELE (Gedicht). In: DZB, Nr. 200 / 24.8.
- 148 LONDON UND DIE TSCHECHOSLOWAKEI. In: BBC, Nr. 417 / 5.9.
- 149 KAISERS "KOLPORTAGE" IN PRAG. (Theaterkritik) In: BBC,
Nr. 427 / 11.9.

- 150 ANTIKES THEATER (Gedicht). In: DZB, Nr. 217 / 14.9.
- 151 BENESCH IM VÖLKERBUND. In: BBC, Nr. 463 / 2.10.
- 152 NOCH BEVOR (Gedicht). In: DZB, Nr. 241 / 12.10.
- 153 DER HAARIGE AFFE (Theaterkritik zur gleichnamigen Tragödie von O'Neill). In: DZB, Nr. 278 / 27.11.
- 154 TSCHECHISCHER MILITARISMUS. In: BBC, Nr. 561 / 29.11.
- 155 VOR DER LANDKARTE (Gedicht). In: DZB, Nr. 301 / 25.12.
- 156 Gedichte. In: Die Lebenden (Hg. L. Kunz), Flublätter Blatt 4, E. Gottschalk Verlag Berlin (dasselbe 1967, Nr. 796).
- 157 ÜBER DAS VERHÄLTNISS ZWISCHEN TRAGISCHEM UND KOMISCHEM AUF DEM THEATER. In: Prager Theaterbuch (Hg. C. Schluderpacher), Verlag G. Fanta, Prag, 129-134 (tschech. Übersetzung 1928, Nr. 301).
- 158 Gedichte. In: Vers und Prosa (Hg. F. Hessel), Berlin, Jg.1, Nr. 6, 215 und Nr. 10, 361.
- 159 REDE ZUM EHRENGEDÄCHTNIS FRANZ KAFKAS NACH DESSEN BESTATTUNG BEI DER PRAGER TOTENFEIER. In: Das Kunstblatt (Hg. P. Vestheim), Potsdam, Jg. 8, Nr. 8, 250-251 (dasselbe 1959, Nr. 678).
- 160 DER STERN (Gedicht). In: *ibid.*, Nr. 9, 268.
- 161 DEUTSCHFEINDLICHE ROMANTIK. In: BBC, Nr. 611 / 31.12.

1925

- 162 DER "KREIDEKREIS" IN DER PRAGER KLEINEN BÜHNE. In: BBC, Nr. 9 / 7.1.
- 163 ARCHIVBLATT EINES SELBSTMÖRDERS (betrachtende Prosa). In: BBC, Nr. 17 / 11.1.
- 164 BALKANBUND UND KLEINE ENTENTE. In: BBC, Nr. 25 / 16.1.
- 165 AUS EINEM LEHRBUCH (betrachtende Prosa). In: BBC, Nr. 57 / 4.2.

- 166 LUDWIG WINDERS "DOKTOR GUILLOTIN" (Bericht von der Erstaufführung am Prager Deutschen Theater). In: BBC, Nr. 69 / 11.2.
- 167 SCHIEDSGERICHT. In: BBC, Nr. 147 / 28.3.
- 168 BENESCH UND DEUTSCHLAND. In: BBC, Nr. 165 / 8.4.
- 169 WAFFENTRANSIT ZWISCHEN PRAG UND WARSCHAU. In: BBC, Nr. 199 / 30.4.
- 170 VEGESACK-URAUFFÜHRUNG IN PRAG. DER MENSCH IM KÄFIG. In: BBC, Nr. 201 / 1.5.
- 171 DÄMONEN DER TSCHECHISCHEN POLITIK. In: BBC, Nr. 222 / 13.5.
- 172 JAN ZRZAVÝ (STUDIE DES MALERS). In: Ausstellungskatalog der Galerie "Sturm", Berlin.
- 173 SCHLICHTE DINGE (Feuilleton). In: DZB, Nr. 113 / 15.5.
- 174 DIE BÜNDNISPOLITIK DER KLEINSTAATEN. In: BBC, Nr. 254 / 3.6.
- 175 ARENA (Erzählung. tschech.). In: Právo lidu, Prag, Nr. 143 / 19.6.
- 176 PRAG UND DER VATIKAN. In: BBC, Nr. 320 / 11.7.
- 177 MASARYK UND DIE SUDETENDEUTSCHEN. In: BBC, Nr. 352 / 30.7.
- 178 FRANKREICH UND DIE TSCHECHISCHE ARMEE. In: BBC, Nr. 375 / 13.8.
- 179 ITALIENISCHES GLOSSAR (aphoristische Notizen aus ital. Städten). In: BBC, Nr. 380 / 15.8. (tschech. Übersetzung 1926, Nr. 227).
- 180 DIE AKTUALITÄT BALZACS (zu dessen 75. Todestag). In: DZB, Nr. 191 / 18.8.
- 181 DER GATTE DES FRÄULEINS (Theaterkritik zum gleichnamigen Stück von Drégolly). In: DZB, Nr. 209 / 8.9.
- 182 DIE ROTE MÜHLE. ERSTAUFFÜHRUNG IM NEUEN DEUTSCHEN THEATER (Theaterkritik zum gleichnamigen Stück von Molnár). In: DZB, Nr. 215 / 15.9.
- 183 BENESCHS SCHICKSALSSTUNDE. In: BBC, Nr. 432 / 15.9.

- 184 KLABUNDS "KREIDEKREIS" (NEUEINSTUDIERUNG). In: DZB, Nr. 219 / 19.9.
- 185 PIRANDELLO "DER MANN - DAS TIER UND DIE TUGEND" (ERSTAUF-
FÜHRUNG IN DER KLEINEN BÜHNE). In: DZB, Nr. 220 / 20.9.
- 186 DAS PRAGER ANGEBOT. In: BBC, Nr. 452 / 26.9.
- 187 SARI FEDAKS "ANTONIA". ENSEMBLEGASTSPIEL DES WIENER DEUT-
SCHEN VOLKSTHEATERS. In: DZB, Nr. 226 / 27.9.
- 188 DIE STEINER-MÄNDELN VON EUGEN HELTAI (Theaterkritik). In: DZB,
Nr. 227 / 30.9.
- 189 MAX HALBES "JUGEND", ZUM 60. GEBURSTAG DES DICHTERS IN DER
KLEINEN BÜHNE (Theaterkritik). In: DZB, Nr. 321 / 4.10.
- 190 DIE TSCHECHISCHE WEHRMACHT. In: BBC, Nr. 484 / 15.10.
- 191 SUDETENDEUTSCHE ZERSPLITTERUNG. In: BBC, Nr. 509 / 30.10.
- 192 SCHICKSALE (Feuilleton). In: DZB, Nr. 262 / 11.11.
- 193 UMSCHWUNG IN DER TSCHECHOSLOWAKEI. In: BBC,
Nr. 542 / 19.11.
- 194 LADY FANNY UND DIE DIENSTBOTENFRAGE. NEUES DEUTSCHES
THEATER (Theaterkritik des gleichnamigen Lustspiels von Jerome K. Jerome).
In: DZB, Nr. 278 / 29.11.
- 195 GEORG KAISER: "DER MUTIGE SEEFAHRER". ERSTAUFFÜHRUNG IN
DER KLEINEN BÜHNE (Theaterkritik). In: DZB, Nr. 279 / 1.12.
- 196 CAFE ARCO. In: PT, Nr. 284 / 6.12.
- 197 NEUE MÄNNER IN PRAG. In: BBC, Nr. 592 / 18.12.
- 198 GRIECHISCHER TORSO (Gedicht). In: PT, Nr. 300 / 25.12.
- 199 MÄDCHENBEGRÄBNIS (erzählende Prosa - erste Teilfassung der Erzählung
"Spiele und Tränen" 1929, Nr. 319). In: BBC, Nr. 603 / 25.12.
- 200 IRRWEGE DES TSCHECHISCHEN STAATSGEDANKENS (unter dem Pseu-
donym Johann Urban). In: Zeitschrift für Politik (Hg. R. Schmidt und A. Grabow-
sky), Berlin, Bd 14, 515-531.

- 201 VERDI (Rez. des gleichnamigen Romans von Franz Werfel). In: Die neue Bücher-
schau (Hg. G. Pohl), Berlin, Jg. 5, Folge 3, Nr. 6, 26-28
(tschech. Übersetzung 1926, Nr. 229).
- 202 PRAG ALS KUNSTSTADT. In: Schriften des Frankfurter Messeamts, Nr. 17, 61-75.
- 203 FEUERPROBE (erste Teilfassung der Erzählung "Spiele und Tränen", 1929,
Nr. 319). In: DZB, Nr. 300 / 25.12.
- 204 DER SCHMERZ DES ORPHEUS (Essay). In: Der Auftakt. Musikblätter für die
tschechoslowakische Republik. (Hg. E. Stenhard). Prag, Jg. 5, Nr. 7, 211-212.
- 205 MUSIK (Essay). In: ibid., Nr. 7, 212-213.

1926

- 206 BEETHOVENS "RUINEN VON ATHEN" (Textbuch, Neugestaltung des Urtext-
es von Kotzebue). Verlag der Universal-Edition, Wien, Nr. 8720/21.
- 207 TSCHECHOSLOWAKISCHE WIRTSCHAFTSFRAGEN. In: BBC, Nr. 32 / 20.1.
- 208 DIE NEUE BÜCHERSCHAU (Kritik der gleichnamigen Publikation). In: DZB,
Nr. 21 / 24.1.
- 209 SPRACHENTERROR. In: BBC, Nr. 73 / 12.2.
- 210 DER DEUTSCHE GEIST IN DEN STRASSEN PRAGS. In: Illustrierte Zeitung.
Leipzig, Nr. 4223 / 18.2.
- 211 AGRARIER UND SOZIALDEMOKRATEN. In: BBC,
Nr. 143 / 26.3.
- 212 DIE TSCHECHISCHE DIKTATUR. In: BBC, Nr. 232 / 21.5.
- 213 DIE DEUTSCHEN IM OSTEN DER REPUBLIK (Bücherschau). In: DZB,
Nr. 152 / 27.6.
- 214 DER SOKOLKONGRESS. In: BBC, Nr. 296 / 29.6.
- 215 TSCHECHEN UND SUDETENDEUTSCHE. In: BBC, Nr. 300 / 2.7.
- 216 DIE AFFÄRE GAJDA. In: BBC, Nr. 398 / 26.8.

- 217 BENESCHS FEINDE. In: BBC, Nr. 441 / 22.9.
- 218 VERSAGUNG UND BESITZ (Gedicht). In: PT, Nr. 228 / 26.9.
- 219 DAS WUNDER VON LOURDES (Feuilleton). In: PT, Nr. 234 / 3.10.
(dasselbe 1936, Nr. 487),
(tschech. Übersetzung 1927, Nr. 258).
- 220 SUDETENDEUTSCHER AKTIVISMUS. In: BBC, Nr. 481 / 14.10.
- 221 PRAKTISCHES KÜNSTLERTUM (Feuilleton). In: DZB, Nr. 244 / 15.10.
- 222 VORMÄRZLICHE PRAGER SPIESSERLOKALE (Feuilleton). In: DZB,
Nr. 244 / 15.10.
- 223 AFFÄRISMUS. In: BBC, Nr. 561 / 2.12.
- 224 DEM SOPRAN EINER SÄNGERIN (Gedicht für Jarmila Novotná). In: DZB,
Nr. 303 / 25.12.
- 225 VERÄNDERUNGEN DES PRAGER STADTBILDES. In: Alt-Prager Almanach
(Hg. A. Koch), Darmstadt, Jg. 39, Nr. 10, 212-217.
- 226 DIE MAGIE DES UNVOLLENDETEN (Essay). In: Deutsche Kunst und Deko-
ration (Hg. A. Koch). Darmstadt, Jg. 39, Nr. 10, 212-217
(dasselbe 1928, Nr. 292).
- 227 SCHÖPFERISCHE KUNSTBETRACHTUNG (Essay). In: *ibid.*,
Nr. 11, 306-313.
- 228 ITALSKÝ GLOSÁŘ. In: *Topičův sborník*, Prag, Jg. 13, Bd. 4, 154-155.
- 229 VAN GOGH V ARLES. In: *Tribuna*, Prag, Jg. 8, Nr. 218 / 15.9.
- 230 VERDI /tschech.- Rez. des Romans von Franz Werfel). In: *Kmen*, Prag,
Nr. 1, 236-238.

1927

- 231 NEUE BÜCHER, KIEPENHEUERS NEUE "LIEBHABERBIBLIOTHEK". In:
DZB, Nr. 13 / 16.1.
- 232 TSCHECHEN UND SLOWAKEN. In: BBC, Nr. 35 / 22.1.

- 233 ARIOSA VON HÄNDEL. ABEND MIT LEA ROSEN. FÜR LUDWIG HARDT.
(Gedichte). In: PT, Nr. 19 / 23.1.
- 234 FRANKO-SPANISCHE EINDRÜCKE (Reisebericht). In: DZB, Nr. 25 / 30.1.
- 235 ENTWURZELUNG DER KLEINEN ENTENTE. In: BBC, Nr. 53 / 2.2.
- 236 TSCHECHISCHE MILITÄRPOLITIK. In: BBC, Nr. 103 / 3.3.
- 237 DER WELTKREIS (Rez. des Werkes von Hans Kauders). In: BBC, Nr. 105 / 4.3.
- 238 PRAGER URAUFFÜHRUNGEN. In: BBC, Nr. 111 / 8.3.
- 239 DOME AM RHEIN (Reisebericht). In: DZB, Nr. 60 / 12.3.
- 240 EIN BÖSES LEHRBUCH, DIE ERZIEHUNG ZUM TSCHECHOSLOWAKI-
SCHEN SOLDATEN (über die Dienstvorschriften der tschech. Armee). In: BBC,
Nr. 145 / 27.3.
- 241 DIE LIEBENDEN UND DER ABGRUND (Gedicht). In: DZB, Nr. 91 / 17.4.
- 242 DIE WELT PABLO PICASSOS (Rez. des Picasso-Buches von O. Schürer).
In: DZB, Nr. 106 / 5.5.
- 243 VOR MASARYKS WIEDERWAHL. In: BBC, Nr. 229 / 18.5.
- 244 VERJÜNGUNGSKUR DER KLEINEN ENTENTE. In: BBC, Nr. 233 / 20.5.
- 245 DIE PRÄSIDENTWAHL. In: BBC, Nr. 245 / 28.5.
- 246 PRAG UND DIE KURIE. In: BBC, Nr. 395 / 25.8.
- 247 KLEIST IN BÖHMEN. ZU DES DICHTERS 150. GEBURSTAG. In: DZB,
Nr. 244 / 14.10.
- 248 TSCHECHISCHER MILITARISMUS. In: BBC, Nr. 515 / 3.11.
- 249 DAS VERTEILTE HERZ (Gedicht). In: DZB, Nr. 305 / 25.12.
- 250 STIMME CARUSOS AUS DEM GRAMMOPHON (Gedicht). In: *Der Auftakt*.
Musikblätter für die tschechoslowakische Republik (Hg. E. Stenhard), Prag, Jg. 7,
Nr. 1, 16.
- 251 DAS PRAGER DEUTSCHE THEATER UND DIE AUSLANDSKRITIK. In:
ibid., Nr. 11, 288-290.

- 252 GOTISCHE ANTLITZE (im Dom St. Veit - Essay), In: Alt-Prager Almanach (Hg. P. Netti), Prag, Verlag der Bücherstube, 103-111.
- 253 DIE BEDEUTUNG DER SYMMETRIE FÜR DAS KUNSTWERK. In: Deutsche Kunst und Dekoration (Hg. A. Koch), Darmstadt, Jg. 30, Bd. 59, Nr. 5, 306-309.
- 254 VAN GOGHS SOZIALE POESIE. In: Das Kunstblatt (Hg. P. Westhem), Potsdam, Jg. 11, Nr. 4, 149-153
(dasselbe in: Hochschulwissen, Hg. R. Löhrl, Warnsdorf, Jg. 5, Nr. 3, 138-146. und 1928, Nr. 302).
- 255 VAN GOGHOVA SOCIÁLNÍ POESIE (tschech. Übersetzung von Nr. 253). In: Nová svoboda (Hg. R. Bechyne), Prag, Jg. 4, Nr. 48, 762-764.
- 256 ABSOLUTES UND RELATIVES PUBLIKUM. In: Das Kunstblatt (Hg. P. Westhem), Potsdam, Jg. 11, Nr. 8, 299-302.
- 257 MASARYK REDIVIVUS (unter dem Pseudonym Johann Urban). In: Preußische Jahrbücher (Hg. W. Heynen), Berlin, Bd. 209, 201-207.
- 258 OSKAR SCHÜRER: PABLO PICASSO (Rez.). In: Die Literarische Welt (Hg. W. Haas), Berlin, Jg. 3, Nr. 22, 6.
- 259 ZÁZRÁK LOURDSKÝ. In: Přítomnost (Hg. F. Peroutka), Prag, Jg. 4, Nr. 50, 793-794.
- 260 POPLACH NA ZKOUŠKU ("Feuerprobe" - Teilfassung der Erzählung "Spiele und Tränen", 1929, Nr. 319). In: Tribuna, Prag, Nr. 154 / 30.6.
- 261 OKO SICILIE. In: *ibid.*, Nr. 284 / 4.12.
- 262 FAUST A NĚMECKÁ KULTURA. In: Rozpravi aventina, Prag, Jg. 3, 180-181 (dt. Fassung 1928, Nr. 291).
- 263 Umfrage der Prager Zeitschrift "Die Wahrheit" unter Prager Dichtern über ihre Arbeitsweise und ihr Verhältnis zum Prager Publikum. Es antworteten: Friedrich Adler, Oskar Baum, Max Brod, Karel Čapek, Paul Leppin, Otto Pick, Hugo Salus, Fráňa Šrámek, Johannes Urzidil und Ludwig Winder. In: Die Wahrheit (Hg. A. Rey), Prag, Jg. 6, Nr. 8 / 15.4.
- 264 PABLO PICASSO (Rez. des Buches von Oskar Schürer). In: Die literarische Welt (Hg. W. Haas), Berlin, Jg. 3, Nr. 22, 6.
- 265 ALEXANDER LERNET-HOLENIA: ALKESTIS. URAUFFÜHRUNG AM PRAGER DEUTSCHEN THEATER. In: *ibid.*, 7.

1928

- 266 PRAKTICKÁ UMĚNÍ. In: Tribuna, Prag, Jg. 10, Nr. 25 / 29.1.
- 267 REINGEWINNE (Essay). In: DZB, Nr. 40 / 16.2.
- 268 VÝTĚŽKY (tschech. Übersetzung von Nr. 267). In: Tribuna, Prag, Nr. 178 / 29.7.
- 269 KRANKE STAATSMÄNNER. In: BBC, Nr. 141 / 23.3.
- 270 AUFERSTEHUNG (Gedicht). In: DZB, Nr. 85 / 8.4.
(tschech. Übersetzung 1939, Nr. 570).
- 271 WAS BLIEB UNS VON ULRIKE? (Feuilleton). In: DZB, Nr. 92 / 17.4.
- 272 DAS AUGEN SIZILIENS (Reisebild). In: PT, Nr. 98 / 24.4.
(dasselbe 1932, Nr. 412).
- 273 ÜBER DEN RHYTHMUS (Essay). In: DZB, Nr. 99 / 25.4.
(dasselbe in: Das Kunstblatt, Berlin, Jg. 12, Nr. 7, 201-204).
- 274 TSCHJECHISCHE WIDERSPRÜCHE. In: BBC, Nr. 207 / 4.5.
- 275 LEONCE UND LENA (Theaterkritik des gleichnamigen Stückes von Georg Büchner). In: DZB, Nr. 161 / 10.7.
- 276 DIE TODESFAHRT DER DOROTHY COLLINS (Theaterkritik des gleichnamigen Stückes von W. Brynes), In: DZB, Nr. 162 / 10.7.
- 277 SCHEIDENDE THEATERLEUTE. SCHAUSPIELERABSCHIED. In: DZB, Nr. 167 / 15.7.
- 278 SCHWÄNKE DES HANS SACHS (Theaterkritik). In: DZB, Nr. 174 / 24.7.
- 279 NADELSTICHE. OFFENER BRIF EINES SUDETENDEUTSCHEN. In: BBC, Nr. 354 / 31.7.
- 280 BESUCH IN ST. PAUL (Reisebild). In: PT, Nr. 21 / 21.10.
(dasselbe 1929, Nr. 326)
- 281 NÁVŠTĚVA V ST. PAUL (tschech. übersetzung von Nr. 280). In: Rozpravy aventina, Prag, Jg. 4, 75-76
- 282 TSCHJECHISCHER WIRTSCHAFTSKRIEG. In: BBC, Nr. 499 / 24.10.

- 283 DEUTSCHE LITERATUR IN DER TSCHECHOSLOWAKEI. In: DZB, Nr. 257 / 28.10.
- 284 OPFERUNG (Gedicht). In: DZB, Nr. 263 / 4.11.
- 285 DEPENDANCE DER HÖLLE (Reisebild). In: PT, Nr. 269 / 11.11. (tschech. Übersetzung 1929 Nr. 307).
- 286 SONNENWENDE (Gedicht). In: DZB, Nr. 281 / 25.11.
- 287 NEUGRUPPIERUNG IN PRAG. In: BBC, Nr. 599 / 22.12.
- 288 GNADE DES DESEINS (Gedicht). In: PT, Nr. 305 / 25.12.
- 289 DIE RETTUNG (dramatische Szene). In: DZB, Nr. 305 / 25.12.
- 290 Gedichte. In: Witiko (Hg. J. Stauda und J. Mühlberger), Eger, Bd. 1, 108-109.
- 291 HEILIGE ODER GÖTTINNEN (Essay). In: Freie Welt (Hg. E. Zenker), Gablonz, Jg. 8, Nr. 181, 48-53.
- 292 FAUST UND DAS DEUTSCHTUM. In: *ibid.*, Nr. 189, 304-308.
- 293 DIE MAGIE DES UNVOLLENDETEN. In: *ibid.*, Nr. 196, 133-135.
- 294 GRUNDSÄTZLICHES ÜBER DIE KUNST UND DEN KÜNSTLER. In: *ibid.*, Nr. 198, 205-209 (dasselbe in: Deutsche Kunst und Dekoration, Darmstadt, Jg. 31, Bd. 62, Nr. 8, 78-88 und 1930, Nr. 360).
- 295 GEDANKEN ÜBER RHYTHNUS UND REZITATION. In: Freie Welt, Nr. 203, 363-368.
- 296 VAN GOGH IN ARLES. In: Das Tagebuch (Hg. L. Schwarzschild), Berlin, Jg. 9, Nr. 15, 635-637.
- 297 WAS VON EINER GROSSEN LEIDENSCHAFT ÜBRIGBLIEB. AUF DEN SPUREN DER ULRIKE VON LEVETZOW. In: Die Literarische Welt (Hg. W. Haas), Berlin, Jg. 4, Nr. 35, 3.
- 298 Gedichte. In: Die Horen (Hg. H. M. Elster), Berlin, Jg. 5, Bd. 1, 198-203.
- 299 DAS NACHTMAHL DER HEILIGEN UND DER MYTHUS DER HÄNDE. ARGUMENTATIONEN ZU LEONARDOS ABENDMAHLSBILD. In: *ibid.*, Bd. 2, Nr. 7, 593-599. (dasselbe 1929, Nr. 321 und 1936, Nr. 497).

- 300 O KOUZELNÍKOVI. In: Sever a východ. Prag, Jg. 4, 198-200.
- 301 WELTBÜRGERLICHER SIMULTANISMUS (Essay). In: Horizont (Hg. V. Ros-
tlapil), Brünn, Nr. 10, 176-177.
- 302 TRAGICKÉ A KOMICKÉ DIVADLO. In: Nová svoboda, Prag, Jg. 5,
Nr. 6, 91-92.
- 303 VAN GOGHS SOZIALE POESIE. In: Die Wahrheit. Prag, Jg. 7, Nr. 6-7.
- 304 DAUMIER, DER MANN VON HEUTE (zu Daumiers 50. Todestag). In: DZB,
Nr. 37 / 12.2.
- 305 BROCKDORFFS-RANTZAUS LETZTER BRIEF (hist. Betrachtung). In: PT,
Nr. 54 / 3.3.
- 306 ZEITGENOSSINNEN (über E. Duse). In: DZB, Nr. 66 / 17.3.
- 307 PEKELNÝ RÁJ. In: Právo lidu. Prag, Nr. 132 / 6.6.
- 308 DER MANN, DER SEINEN NAMEN ÄNDERTE. WALLACE-PREMIERE IN
DER KLEINEN BÜHNE. In: DZB, Nr. 156 / 5.7.
- 309 KLUBLEUTE (Theaterkritik des gleichnamigen Stücks von F. Frederich). In: DZB,
Nr. 156 / 9.7.
- 310 DIE SELTSAMEN SEILTÄNZER (erzählende Prosa). In: DZB, Nr. 163 / 14.7.
- 311 ZUCKMAYERS "KATHARINA KNIE". ERSTAUFFÜHRUNG IM NEUEN
DEUTSCHEN THEATER. In: DZB, Nr. 163 / 14.7.
- 312 TSCHECHOSLOWAKISCHE REPARATIONEN. In: BBC, Nr. 417 / 7.9.
- 313 GRUSS IM DUNKELN (Gedicht). In: PT, Nr. 21 / 8.9.
- 314 WIRD TUKA VERURTEILT? DER PROZESS GEGEN DIE SLOWAKEI.
In: BBC, Nr. 465 / 5.10.
- 315 BÜCHER IM HAUSE (Feuilleton). In: DZB, Nr. 235 / 8.10.
- 316 DER DON QUIXOTE DES OZEANS (Feuilleton). In: PT, Nr. 249 / 24.10.
- 317 PLAN EINES LIEBESBREFSTELLERS (Feuilleton). In: DZB, Nr. 302 / 28.11.
- 318 DIE DROHUNG DER KLEINEN ENTENTE. In: BBC, Nr. 603 / 28.12.

- 319 Gedichte. In: Witiko, Eger, Bd. 2, 128-129 und 241-242.
- 320 SPIELE UND TRÄNEN (Erzählung, Erste Gesamtfassung. Endgültige Fassung 1956, Nr. 644). In: *ibid.*, 233-240.
- 321 DIE BEDEUTUNG DER SYMMETRIE FÜR DAS KUNSTWERK. In: *Freie Welt*. Gablonz, Jg. 9, Nr. 205, 53-57.
- 322 DAS NACHTMAHL DER HEILIGEN UND DER MYTHUS DER HÄNDE. ARGUMENTATIONEN ZU LEONARDOS ABENDMAHLSBILD. In: *Hochschulwissen*. Warnsdorf, Jg. 6, Nr. 3, 176-180.
- 323 MILLENIUM EINES MORDES (über den Hl. Wenzel). In: *Freie Welt*, Gablonz, Jg. 10, Nr. 218, 70-75.
- 324 EINHEIT VON MALEREI UND BILDHAUEREI. In: *ibid.*, Nr. 225, 296-299. (dasselbe 1930, Nr. 362).
- 325 DER MALER JAN ZRZAVÝ. In: *Deutsche Kunst und Dekoration*, Darmstadt, Jg. 32, Bd. 65, 44.
- 326 DER DEUTSCHE GEIST IN DEN STRASSEN PRAGS. (nicht identisch mit dem gleichnamigen Aufsatz von 1926, Nr. 210). In: *Der Auslandsdeutsche* (Hg. Dt. Auslandsinstitut), Stuttgart, Jg. 12, Nr. 20, 681-682.
- 327 BESUCH IN ST. PAUL (SÜDFRANKREICH) (kunsthist. Betrachtung). In: *Deutsche-französische Rundschau*, Berlin, Jg. 2, Nr. 1, 10-13.
- 328 DER PRAGER SENDER UND DIE DEUTSCHE MINDERHEIT. In: *Die Sendung*, Berlin, Nr. 47, 777-778.
- 329 DOME AM RHEIN. In: *Deutschland, Monatsblatt für die Deutschen im Ausland*, Berlin, Jg. 2, Okt., 238-240.
- 330 SCHICKSAL IM WALDE (Erzählung). In: *Das Leben*, Leipzig, Jg. 6, Nr. 10, 89-104.

1930

- 331 SUDETENDEUTSCHE KUNST. In: *BBC*, Nr. 17, / 11.1.
- 332 MASARYKS GROSSE ARMEE. In: *BBC*, Nr. 21 / 14.1.

- 333 MAX BRODS BYRONDRAMA IN PRAG (Theaterkritik). In: *BBC*, Nr. 77 / 15.2.
- 334 MASARYK (Eine Huldigung zu dessen 80. Geburtstag). In: *BBC*, Nr. 107 / 5.3.
- 335 DIE STIMME (Gedichtsammlung). Verlag lyrischer Autoren, Berlin, Reihe "Die Anthologie", Flugblatt Nr. 8.
- 336 IGRY I SLJOZY (russ. Übersetzung von Nr. 320). In: *Centralnaja Evropa* (Hg. Außenministerium der ČSR), Prag, Nr. 6, 322-330.
- 337 WANN KOMMST DU WIEDER? DIE ZWEITE MAUGHAM-PREMIERE DER SAISON (Theaterkritik). In: *DZB*, Nr. 66 / 18.3.
- 338 ZWEIGS "LAMM DES ARMEN" IN PRAG (Theaterkritik). In: *BBC*, Nr. 135 / 21.3.
- 339 FLAUBERT UND DIE JUGEND - ZU SEINEM 50. GEBURTSTAG AM 6. MAI. In: *BBC*, Nr. 207 / 6.5.
- 340 FLAUBERT A MLÁDI (tschech. Übersetzung von Nr. 339). In: *Přítomnost* (Hg. F. Peroutka), Prag, Jg. 7, Nr. 24, 378-379.
- 341 AFFÄRE DREYFUS IN PRAG (Theaterkritik). In: *BBC*, Nr. 215 / 10.5.
- 342 NEUE BÜCHER. MUNKEPUNKES COCKTAIL -UND BOWLENBUCH (Rez. des gleichnamigen Buches von A. R. Meyer). In: *DZB*, Nr. 123 / 25.5.
- 343 ANGST VOR UNGARN. In: *BBC*, Nr. 261 / 7.6.
- 344 PRAG UND DIE AGRARSTAATEN. In: *BBC*, Nr. 400 / 28.8.
- 345 TSCHECHISCH-ITALIENISCHER KLEINKRIEG. In: *BBC*, Nr. 435 / 18.9.
- 346 TONFILM UND DEUTSCHENHETZE. In: *BBC*, Nr. 448 / 25.9.
- 347 "CÉCILE" IN PRAG. EMIL LUDWIG ALS DRAMATIKER (Theaterkritik). In: *BBC*, Nr. 468 / 7.10.
- 348 GESTÖRTE NACHBARSCHAFT (dt. -tschech. Kulturbeziehungen). In: *BBC*, Nr. 471 / 9.10.
- 349 SIEG DER VERNUNFT (zum Konflikt um dt. Tonfilme in der ČSR). In: *BBC*, Nr. 547 / 23.11.
- 350 DAS WARENHAUSMÄRCHEN (Erzählung). In: *DZB*, Nr. 302 / 25.12.

- 351 SPRECHCHOR ZUM RITUALE DER BUNDESVERSAMMLUNG (DER FREIMAURER). In: Die Ringe (Hg. Freimaurerloge Latomia). Reichenberg i.B., Jg. 6, Nr. 7-8, 181-184.
- 352 Gedichte. In: Die Kolonne (Hg. A. Kuhnert u. M. Raschke), Dresden, Jg. 1, Nr. 6, 44.
- 353 Gedichte. In: Junge Deutsche Dichtung (Hg. K. Vieneburg), Berlin-Zürich, Eigenbrödler-Verlag, 438-439.
- 354 Mitarbeit am Werk Oskar Schürers: "Prag - Kultur, Kunst, Geschichte. R. Passer-Verlag, Wien-Leipzig-Prag.
- 355 WEGE UND AUFGABEN DER SCHAUSPIELERISCHEN GESTALTUNG. In: Prager Theaterbuch (Hg. C. Schluderpacher), Prag, 90-95 (Dasselbe in: Freie Welt, Gablonz, Jg. 10, Nr. 229, 50-54).
- 356 GOETHE, RAHEL VARNHAGEN UND PRAGS DEUTSCHES THEATER. In: Freie Welt, Gablonz, Jg. 10, Nr. 231, 111-114.
- 357 DIE KUNST UND DAS SOZIALE GANZE. In: *ibid.*, Nr. 237, 302-302 (dasselbe in: Hochschulwissen, Warnsdorf, Jg. 7, Nr. 9, 641-643).
- 358 MISSVERSTANDENE MODEPHILOSOPHIE (Stellungnahme gegen die vergröbernde Rezeption Spenglers, Einsteins und Freuds). In: Freie Welt, Gablonz, Jg. 11, Nr. 240, 14-18.
- 359 ŠPATNÉ POCHOPENÉ MODNÍ FILOSOFIE (tschech. Übersetzung von Nr. 358). In: Pštomnost, Prag, Jg. 7, Nr. 38, 593-593.
- 360 EIN FREIMAUERERISCHES BAUSTÜCK GOETHES, In: Wiener Freimaurerzeitung. Wien, Jg. 12, Nr. 5, 182-184 (dasselbe in: Die Drei Ringe, Reichenberg i.B., Jg. 6, Nr. 7-8, 172-174).
- 361 GRUNGSÄTZLICHES ÜBER DIE KUNST UND DEN KÜNSTLER. In: Hochschulwissen, Warnsdorf, Jg. 7, Nr. 7, 492-494.
- 362 EINHEIT VON MALEREI UND BILDHAUEREI. In: Deutsche Kunst und Dekoration, Darmstadt, Bd. 66, 219-221.
- 363 GEHEIMDIPLOMATIE (pol. Betrachtung). In: Die Wahrheit, Prag, Jg. 9, Nr. 1, 3-4.
- 364 DIE LAGE DES DEUTSCHEN SCHRIFTTUMS IN DER TSCHECHOSLOWAKEI. In: Der Schriftsteller, Zeitschrift des Schutzverbandes Deutscher Schriftsteller e.V., Berlin, Jg. 18, Nr. 3, 1-4 (dasselbe in: Die Wahrheit, Prag, Jg. 9, Nr. 7, 4).

- 365 DIE LITERARISCHE SITUATION DES SUDETENDEUTSCHTUMS. (Antwort auf eine Replik von E. G. Kolbenheyer). In: Der Schriftsteller, Berlin, Jg. 18, Nr. 5, 5-6.
- 366 PACKERIN FRANZISKA (Erzählung). In: Das Leben, Leipzig, Jg. 8, Nr. 1, 89-104.
- 367 Offener Brief Uzidils (dt.) in der Zeitschrift "Rozpravy aventina" (Diskussion mit Dr. Alfred Fuchs um die pol. Berichterstattung Urzidils in deutschen Medien). In: Rozpravy avetina, Prag, Jg. 6, Nr. 8, 90-91.

1931

- 368 DEUTSCHENHASS. In: BBC, Nr. 19 / 13.1.
- 369 WIRTSCHAFTSKRIEG. In: BBC, Nr. 59 / 5.2.
- 370 EIN UNVERÖFFENTLICHTES FREIMAURER-GEDICHT GOETHES. In: DZB, Nr. 36 / 11.2.
- 371 PRAG UND DIE ZOLLUNION. IST EIN BEITRITT DER TSCHECHOSLOWAKEI MÖGLICH? In: BBC, Nr. 147 / 28.3.
- 372 PSALM FÜR EIN MÄDCHEN (Gedicht). In: DZB, Nr. 82 / 5.4.
- 373 PRAGER ZOLLPLAN-DEBATTE. In: BBC, Nr. 172 / 14.4.
- 374 OPFERUNG (Gedicht). In: DZB, Nr. 122 / 24.5.
- 375 FEUERSTÄTTE (Gedicht). In: DZB, Nr. 139 / 14.6.
- 376 GOETHES BRIEFWECHSEL MIT EINER PRAGERIN. In: DZB, Nr. 281 / 3.12.
- 377 TAGESZEITEN (Gedicht). In: DZB, Nr. 300 / 25.12.
- 378 Brief an Karl Kraus (Polemik um Urzidils Berichterstattung über den Konflikt um deutsche Filme in der ČSR in deutschen Medien). Unter dem Titel "Der zerbrochene Krug" in: Die Fackel (Hg. K. Kraus). Wien, Nr. 864-867, 40.
- 379 Gedichte. In: Deutsche Lyrik aus der Čechoslovakei (Hg. O. Pick), Prag, Státní nakladatelství, 71-74.
- 380 Gedicht. In: Die Drei Ringe, Reichenberg i.B., Jg. 1, Nr. 3, 47.

- 381 Gedichte. In: Sudetendeutsche Anthologie - Lyrik (Hg. P. Hußarek), Prag, Verlag Deutsche Studentenfürsorge, 242-245.
- 382 GOETHE IN BÖHMEN (Vorbericht über das gleichnamige Buch 1932, Nr. 390). In: Preußische Jahrbücher, Berlin, Bd. 223, Nr. 2, 164-176.
- 383 DAS DEUTSCHE THEATER IN PRAG IN DER SPIELZEIT 1929-1930. In: Witiko, Eger, Bd. 3, Nr. 1, 52-56.
- 384 GOETHE UND PRAG. In: *ibid.*, Nr. 2, 129.
- 385 GOETHE, GRAF J. B. PAAR UND HAHNEMANN, In: Germanoslavica (Hg. J. Janko und F. Spina), Brünn-Prag-Leipzig-Wien, Jg. 1, Nr. 3, 491-496 (dasselbe 1932, Nr. 417).
- 386 ERINNERUNGEN AN ARTHUR SCHNITZLER. In: Hochschulwissen, Wandsdorf, Jg. 8, Nr. 12, 679-680.
- 387 DIE SUDETENDEUTSCHE PRESSE. In: Zeitungswissenschaft (Hg. K. d'Ester), Berlin, Jg. 6, 109-113.
- 388 TSCHECHOSLOWAKEI - DEUTSCHE ZEITUNGSWISSENSCHAFT IM AUSLAND. In: *ibid.*, Jg. 6, Nr. 4, 245.
- 389 Krise der Intellektuellen? (Rundfrage. Es äußern sich hierzu H. Bahr, W. v. Molo, Th. Mann, R. Fuchs, Th. Lessing, G. Hiller, Th. G. Masaryk, A. Paquet, L. Winder, J. Urzidil u.a.). In: Die Wahrheit. Prag, Jg. 10, Nr. 24, 7.

1932

- 390 GOETHE IN BÖHMEN (Erstausgabe - erweiterte Neufassung 1962, Nr. 80). Verlag H. Epstein, Wien-Leipzig.
- 391 GNADE DES DASEINS (Gedicht). In: DZB, Nr. 27 / 31.1.
- 392 GOETHE UND DER BÖHMISCHE HOPFEN. In: DZB, Nr. 69 / 20.3.
- 393 GRUSS IM DUNKELN (Gedicht). In: DZB, Nr. 75 / 27.3.
- 394 DIE LETZTEN GOETHE-FEIERN. In: BBC, Nr. 147 / 30.3.
- 395 NEUE SUDETENDEUTSCHE GOETHESCHRIFTEN. In: DZB, Nr. 86 / 10.4.
- 396 NEUE SUDETENDEUTSCHE GOETHESCHRIFTEN (II). In: DZB, Nr. 113 / 12.5.

- 397 DOMSZENE (Gedicht). In: DZB, Nr. 116 / 15.5.
- 398 HÖHE DES LEBENS (Gedicht). In: DZB, Nr. 133 / 5.6.
- 399 Leserbrief Urzidils ("Spisovatel má dávati své práce veřejnosti zdarma?" - Soll ein Schriftsteller seine Werke gratis abgeben? - eine Antwort auf einen entsprechenden Vorschlag von Jaroslav Seifert). In: Právo lidu, Prag, Nr. 178 / 29.7.
- 400 RADEZKYMARSCH (Rez. des gleichnamigen Buches von J. Roth). In: DZB, Nr. 239 / 9.10.
- 401 UMBRISCHES PANORAMA (Reisebild). In: DZB, Nr. 247 / 19.10.
- 402 MOSAIK AUS RAVENNA (Reisebild). In: DZB, Nr. 254 / 27.10.
- 403 NACHTWACHE (Gedicht). In: DZB, Nr. 256 / 30.10.
- 404 NEPTUN IN ROM (Feuilleton). In: DZB, Nr. 262 / 6.11.
- 405 EINE NEUE NOVELLENBIBLIOTHEK (Rez. von Neuerscheinungen). In: DZB, Nr. 274 / 20.11.
- 406 MENSCH UND MASSE (Gedicht). In: DZB, Nr. 286 / 4.12.
- 407 EINKLANG DES JAHRES (Gedicht). In: DZB, Nr. 304 / 25.12.
- 408 GOETHE IN BÖHMEN. In: Sudetendeutsche Monatshefte, (Hg. W. Pleyer), Teplitz-Schönau, Jg. 8, 115-118.
- 409 GOETHE IM VERKEHR MIT SUDETENDEUTSCHEN. In: Die Drei Ringe, Reichenberg i.B., Jg. 8, Nr. 3, 64-67 (dasselbe in: Der Auslandsdeutsche, Stuttgart, Jg. 15, Nr. 5-6, 124-126).
- 410 FURCHT UND EHRFURCHT VOR DEN KLASSIKERN. In: Freie Welt, Gablonz, Jg. 12, Nr. 285, 294-301.
- 411 STRACH A ÚCTA PŘED KLASIKY (tschech. Übersetzung von Nr. 410). In: Rozpravy aventina, Jg. 7, Nr. 39-40, 313-315.
- 412 BLICK NACH ITALIEN UND UMBRISCHES PANORAMA. In: Freie Welt, Jg. 13, Nr. 296, 274-280.
- 413 DAS AUGEN SIZILIENS (Reisebild). In: *ibid.*, Nr. 297, 303-307.
- 414 PARADIES UND HÖLLE VON MONACO. In: *ibid.*, Nr. 298, 334-341.

- 415 SUDETENDEUTSCHE SCHRIFTEN ZUM GOETHEJAHR. In: Germanoslavica, Brünn-Prag-Leipzig-Wien, Jg. 2, Nr. 1, 141-145.
- 416 GOETHE UND DIE BÖHMISCHE GESCHICHTE. In: *ibid.*, Nr. 3, 372-385.
- 417 GOETHE, GRAF J. B. PAAR UND HAHNEMANN. In: Die medizinische Welt, Berlin, Jg. 6, Nr. 24, 865-866.

1933

- 418 AN DEN WEIN (GEDICHT). In: Wein. Privatdruck der Weinfirma J. Oppelts Neffe, 133.
- 419 HERMANN KASACK "ECHO" (Rez). In: DZB, Nr. 106 / 8.1.
- 420 KRAFT UND SCHWÄCHE IM SITTlichen WELTRAUM (Essay). In: Freie Welt, Gablonz, Jg. 13, Nr. 311, 360-365.
- 421 DEUTSCHE OPERNURAUFFÜHRUNG IN PRAG (Hans Krasa: "Die Verlobung im Traum"). In: BBC, Nr. 239 / 24.5.

1934

- 422 EIN DIPLOMAT VOR TAUSEND JAHREN ÜBER BÖHMEN (hist. Skizze). In: PT, Nr. 184 / 9.8.
- 423 TOTER WALD (Gedicht). In: PT, Nr. 229 / 30.9.
- 424 ZU SCHILLERS 150. GEBURTSTAG. WAHREHEIT UND LEGENDE ÜBER SCHILLER IN BÖHMEN. In: PT, Nr. 262 / 8.11.
- 425 STUDENSPRUCH (Gedicht). In: PT, Nr. 288 / 8.12.
- 426 DEN ABWÄRTS BLICKENDEN (Gedicht). In: DZB, Nr. 301 / 25.12.
- 427 BERÜHMTE EMIGRANTEN IN PRAG (Übersetzung eines Kapitels aus dem Buch von N. Mělníková-Papoušková: "Prag vor 100 Jahren", Prag 1934). In: Pariser Tagblatt, Paris, Jg. 2, Nr. 383 / 30.12.

1935

- 428 SCHWEIZER BILDERBOGEN (Reportage). In: PT, Nr. 32 / 7.2. 429 AN DIE

STROPHE! (Gedicht). In: DZB, Nr. 35 / 10.2. 430 DAS LEBEN DER WÖRTER (Feuilleton). In: DZB, Nr. 37 / 13.2. 431 SPRACHE UND VÖLKERSCHICKSAL (Essay). In: PT, Nr. 43 / 20.2. 432 BÖHMENS LANDSCHAFT BEI GOETHE UND STIFTER. In: DZB, Nr. 47 / 24.2.

- 433 GOETHE ALS FEINSCHEMCKER IN BÖHMEN. In: DZB, Nr. 65 / 17.3.
- 434 DER SPIELER (Gedicht). In: DZB, Nr. 95 / 21.4.
- 435 ERZÄHLUNG FÜR DAS STUBENMÄDCHEN (erz. Prosa). In: PT, Nr. 95 / 21.4.
- 436 EIN VERSCHOLLENES MANUSKRIFT LORD BYRONS IN PRAG. In: DZB, Nr. 105 / 5.5.
- 437 DIE PRAGER AUTOGRAPHENSAMMLUNG KOLLER. EIN UNBEKANNTER BRIEF SCHILLERS. In: PT, Nr. 105 / 5.5. (dasselbe unter dem Titel "Unbekannte Autographen-Sammlung in Prag" in: Neue Zürcher Zeitung, Zürich, Nr. 872 / 19.5.).
- 438 VIELSEITIGKEIT, EINSEITIGKEIT, KEINSEITIGKEIT (Essay). In: Freie Schulzeitung, Prag / 16.5. (dasselbe 1936, Nr. 478).
- 439 DURCH DIE NACHT (Erzählung), In: DZB, Nr. 117 / 19.5.
- 440 SCHREI IN DIE STILLE (Gedicht). In: PT, Nr. 123 / 26.5.
- 441 ROUSSEAU IM VERSTECK. EIN UNBEKANNTER BRIEF. In: DZB, Nr. 135 / 9.6.
- 442 WALTER KOCH (zum Dienstende des deutschen Gesandten in Prag). In: PT, Nr. 137 / 13.6.
- 443 ŘÍŠSKÝ NĚMEC DOBRÉ VULE ("Ein Reichsdeutscher guten Willens" - tschech. Übersetzung von Nr. 441 in erweiterter Fassung). In: Pfitomnost, Prag, Jg. 12, Nr. 20, 316-317.
- 444 DOKUMENT EINER LEIDENSCHAFT. (BRIEF DER CHARLOTTE STIEGLITZ). In: Basler Nationalzeitung, Basel, / 23.6.
- 445 SOMMERTAG (Gedicht). In: DZB, Nr. 185 / 11.8.
- 446 CASANOVA NA ODPOČINKU ("Casanova im Ruhestand"). In: Lidové noviny, Brünn, Nr. 325 / 1.7.

- 447 EHRENRETTUNG DES FREMDWORTES. In: PT, Nr. 170 / 24.7.
- 448 FRAGELIED (Gedicht). In: DZB, Nr. 185 / 11.8.
- 449 BÄNKELSANG (Gedicht). In: DZB, Nr. 210 / 8.9.
- 450 EIN VERSCHOLLENER BRIEF LAVATERS. In: DZB, Nr. 222 / 22.9.
- 451 ADALBERT STIFTERS ZWEITES GESICHT. In: PT, Nr. 227 / 28.9.
- 452 DICHTUNG UND DEUTUNG. VON GOETHE ZU FREUD. In: DZB, Nr. 268 / 17.11.
- 453 KAROLINENTHAL (Reportage). In: PT, Nr. 292 / 15.12.
- 454 WELTWANDERER HOLLAR (biogr. Studie). In: PT, Nr. 295 / 19.12.
- 455 VÁCLAV HOLLAR SE VRACÍ DO PRAHY ("Václav Hollar kehrt nach Prag zurück" - Auszug aus Urzidils Buch über Hollar, 1936, Nr. 475). In: Lidové noviny, Nr. 641 / 23.12.
- 456 WESEN DER MEISTERSCHAFT (Essay). In: Internationale Kunstwelt (Hg. A. Donath), Prag, Jg. 2, Mai, 66-67.
- 457 GOETHE'S LANDSCHAFTSZEICHNUNGEN AUS BÖHMEN. In: *ibid.*, Juli-August, 109-112.
- 458 GOETHE IN DER BÖHNISCHEN LANDSCHAFT. In: Prager Rundschau. (Hg. K. Krofta), Prag, Jg. 2, Mai, 66-67.
- 459 GOETHE UND J. E. PURKYNĚ. In: *ibid.*, Nr. 5, 432-443
(dasselbe 1937, Nr. 531),
(tschech. Übersetzung 1937, Nr. 518).
- 460 DIE AUTOGRAPHENSAMMLUNG KOLLER IM PRAGER NATIONALMUSEUM. In: *ibid.*, Nr. 6, 466-468.
- 461 MARC CHAGALL. In: Forum. Zeitschrift für Kunst, Bau und Einrichtung, (Hg. A. Szönyi), Bratislava, Jg. 5, 16-17
(tschech. Übersetzung 1937, Nr. 546).
- 462 ALTE GIEBEL. In: *ibid.*, 48-49.
- 463 EMIL FILLA. In: *ibid.*, 84-85
(dasselbe 1936, Nr. 477).

- 464 MARY DURAS. In: *ibid.*, 116-117.
- 465 WILLY NOWAK. In: *ibid.*, 148-149.
- 466 VÁCLAV ŠPÁLA. In: *ibid.*, 190-191
(dasselbe 1936, Nr. 477).
- 467 JAN ZRZAVÝ. In: *ibid.*, 224-225
(dasselbe 1936, Nr. 477).
- 468 JOSEF ČAPEK. In: *ibid.*, 250-251
(dasselbe 1936, Nr. 477).
- 469 GEORGES KARS. In: *ibid.*, 280-281.
- 470 EUGEN VON KAHLER. In: *ibid.*, 320-321.
- 471 PRAGER AUSSSTELLUNGEN. In: *ibid.*, 125-126, 163-164, 200, 291, 328-329.
- 472 VOJTĚCH VOLAVKA: WILLY NOWAK (Rez.). In: *ibid.*, 296.
- 473 PRAG VOR HUNDERT JAHREN (Rez.). In: Slavische Rundschau, Jg. 7, Nr. 2, 102.
- 474 NIETZSCHE UND DAS DRITTE REICH (Übersetzung des gleichnamigen Aufsatzes von Otokar Fischer). In: Die Drei Ringe, Jg. 11, Nr. 9.
- 475 VAN GOGH V ARLES. In: Volné směry, (Hg. E. Filla), Prag, Jg. 31, Nr. 8-9, 196-199.
- 1936
- 476 WENZESLAUS HOLLAR, DER KUPFERSTECHE DES BAROCK. Unter Mitarbeit von Franz Sprinzels, Verlag Rolf Passer, Wien
(tschech. Übersetzung 1937, Nr. 508).
- 477 ZEITGENÖSSISCHE MALER DER TSCHECHEN - ČAPEK, FILLA, JUSTITZ, ŠPÁLA, ZRZAVÝ (Aufsatzsammlung, enthält 4 Beiträge aus der Zeitschrift "Forum", 1935). Verlag Forum, Bratislava.
- 478 VIELSEITIG, EINSEITIG, KEINSEITIG (Essay). In: DZB, Nr. 109 / 12.1.
- 479 DAS PRAGER DEUTSCHTUM. In: PT, Nr. 64 / 15.3.

- 480 COLUMBUS (Essay). In: DZB, Nr. 116 / 17.5.
- 481 UNBEKANNTER BÖHMERWALD (Reisebild). In: DZB, Nr. 139 / 14.6.
- 482 BEKENNTNISSE EINES PEDANTEN (Feuilleton). In: PT, Nr. 155 / 4.7.
(dasselbe in dem gleichnamigen Sammelband, 1972, Nr. 874).
- 483 GUTE VORSÄTZE (Feuilleton). In: DZB, Nr. 161 / 12.7.
- 484 KINDER UM GOETHE. In: DZB, Nr. 185 / 9.8.
(dasselbe in: Freie Schulzeitung, Reichenberg, 31-32).
- 485 ZUM GOLDENEN ADLER (Feuilleton). In: PT, Nr. 190 / 15.8.
- 486 DER LETZTE GAST (Erzählung). In: DZB, Nr. 223 / 24.9.
(dasselbe 1956, Nr. 653; 1961, Nr. 709 und in: "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711).
- 487 LÄNDLICHES BEGRÄBNIS (Erzählung). In: DZB, Nr. 254 / 1.11.
- 488 DAS WUNDER VON LOURDES. In: Weltblick, Zlín, 173.
- 489 DAS SCHWEIZER BEISPIEL (pol. Betrachtung). In: Neue Zeit (Hg. A. Werner),
Außig, Jg. 1, Nr. 2, 56-59.
- 490 ALFRED JUSTITZ. In: Forum, Zeitschrift für Kunst, Bau und Einrichtung, Brati-
slava, Jg. 6, 14-15.
- 491 PROFIL DER TSCHECHISCHEN KUNSTÜBERLIEFERUNG. In: *ibid.*, 34.
- 492 WENZESLAUS HOLLARS KUNSTWERK. In: *ibid.*, 42.
- 493 VORGÄNGER UND MITKÄMPFER DER TSCHECHISCHEN GEGEN-
WARTSKUNST. In: *ibid.*, 61-63.
- 494 KARL VOGEL. In: *ibid.*, 64-65.
- 495 FRITZ KAUSEK. In: *ibid.*, 109.
- 496 EMIL FILLA. In: *ibid.*, 124.
- 497 CHARLOTTE RADNITZ. In: *ibid.*, 140.
- 498 DER MYTHUS DER HÄNDE IN LEONARDOS ABENDMAHLSBILD.
In: *ibid.*, 161-163.

- 499 SCHWEIZER MUSEEN. In: *ibid.*, 168-169.
- 500 DUCCIO DI BONINSEGNA. In: *ibid.*, 185-187
(tschech. Übersetzung 1938, Nr. 564).
- 501 RIKO MIKESKA. In: *ibid.*, 242-243.
- 502 PRAGER AUSSTELLUNGEN.
In: *ibid.*, 20-21, 43-44, 91, 116-117, 193, 218-219, 245-246.
- 503 DICH SING ICH, STROPHE (Gedicht). In: Das Silberboot (Hg. E. Schönwiese),
Wien, Jg. 1, Nr. 3, 106
(dasselbe 1946, Nr. 608).
- 504 J. GIONO: DIE GEBURT DER ODYSSEE - HERBERT VIELSTEDT: COLA
DI RIENZI (Rez). In: *ibid.*, Nr. 4, 205-206.
- 505 NĚMECKÁ FYSIKA ("Deutsche Physik" - ironische Stellungnahme zu dem vier-
bändigen Werk "Deutsche Physik" des Heidelberger Physikers und Nobelpreisträ-
gers Philipp Lenard). In: Přítomnost, Prag, Jg. 13, Nr. 6, 95-96.
- 506 LORELEI (tschech. - Polemik gegen antisemitische Tendenzen der NS-Kulturpo-
litik in den Artikeln von G. Spandau: "Heinrich Heine im deutschen Lied", in: Das
Deutsche Podium, München, Hg. 4, Nr. 11 / 13.3.1936 und Börries von Münchhau-
sen: "Heinrich Heine in deutschen Tönen", in: Deutsche Zukunft, Berlin, Jg. 4, Nr.
18 / 3.5.1936). In: *ibid.*, Nr. 33, 522-523
(dasselbe in: Právo lidu, Prag, Jg. 45, Nr. 194 / 20.8.).
- 507 EMIL FILLA ODER DAS KUNSTWERK ALS GLAUBENSAKT.
In: Dřvo Emila Filly, Brünn, 35-43.

1937

- 508 VÁCLAV HOLLAR. UMĚLEC, VLASTENEC, SVETOOBČAN, Orbis Verlag,
Prag.
- 509 NĚMECKÁ KULTURNÍ OSAMOCENOST ("Kulturelle Einsamkeit der Deut-
schen" - Essay). In: Přítomnost, Prag, Jg. 14, Nr. 22, 346-348.
- 510 EIN WELTMEISTER (über den Prager Schachweltmeister W. Steinitz).
In: PT, Nr. 300 / 1.1.
- 511 STIFTER, DER EPIKER DER HUMANITÄT. In: Basler Nationalzeitung / 10.1.

- 512 DAS GASTGESCHENK (Erzählung). In: Berner Bund, Bern, Nr. 3 / 17.7.
- 513 EIN STIFTER-BUCH (Rez. des Buchs von A. Roedl: "Adalbert Stifter").
In: *ibid.*, Nr. 5 / 31.1.
- 514 DIE RUDOLFINISCHEN KÜNSTLER (Auszug aus der Monographie über Hol-
lar, Nr. 481). In: PT, Nr. 49 / 26.2.
- 515 DER PHANTASIEVOLLE ÜBELTÄTER (Erzählung). In: DZB, Nr. 63 / 14.3.
(dasselbe in: Berner Bund / 16.5.).
- 516 EHEMANN GOETHE. In: PT, Nr. 84 / 9.4.
- 517 DEUTSCHE DICHTER ÜBER BOEHMENS LANDSCHAFT.
In: DZB, Nr. 86 / 11.4.
- 518 J. E. PURKYNĚ A GOETHE ("J. E. Purkyně und Goethe"). In: Lidové noviny,
Jg. 45, Nr. 303 / 18.6.
(dt. Fassung Nr. 531).
- 519 DIE PILZJÄGER (Feuilleton). In: PT, Nr. 167 / 16.7.
- 520 BÖHMENS LANDSCHAFT IN DER DEUTSCHEN DICHTUNG.
In: Neue Freie Presse, Wien / 13.8.
- 521 LANDSCHAFT IM REGEN (Feuilleton). In: DZB, Nr. 229 / 29.9.
- 522 NICHT VON GOETHE (lit. Studie). In: PT, Nr. 233 / 3.10.
- 523 DER GARTEN AUF DEM LANDE (Feuilleton). In: DZB, Nr. 250 / 23.10.
- 524 NEUE BÜCHER: BEZRUČS "SCHLESTSCHES LIEDER" DEUTSCH VON
R. FUCHS (Rez.). In: PT, Nr. 262 / 7.11.
- 525 DER ROST DES HEILIGEN LAURENTIUS (Erzählung). In: DZB, Nr. 268 / 14.11.
- 526 NEJZAJÍMAVĚJŠÍ KNIHA 1937 ("Das interessanteste Buch 1937" - eine Enquete
von Urzidil u.a.). In: Lidové noviny, Jg. 45, Nr. 611 / 5.12.
- 527 DIE FARM "BOHEMIA" (Erzählung). In: DZB, Nr. 303 / 25.12.
- 528 SHERLOCK HOLMES UND BÖHMEN (Feuilleton). In: PT, Nr. 307 / 31.12.
- 529 ZEITGENÖSSISCHE KUNST DER SUDETENDEUTSCHEN.
In: Neue Zeit, Prag, Jg. 2, Nr. 1, 9-13.

- 530 ADALBERT STIFTERS HUMANITÄT. In: Prager Rundschau, Jg. 7,
Nr. 4, 282-289.
- 531 GOETHE UND J. E. PURKYNĚ. In: *ibid.*, Nr. 6, 423-443.
- 532 ERWÄGUNGEN EINES MALERS. In: Forum, Bratislava, Jg. 7, 13.
- 533 DER ZEICHNER JAN SLAVÍČEK. In: *ibid.*, 16-17.
- 534 RICHARD FLEISSNER. In: *ibid.*, 64-65.
- 535 FRANTIŠEK TICHÝ. In: *ibid.*, 89.
- 536 ALTE KUNST IN DER SLOWAKEI. In: *ibid.*, 145.
- 537 DIE STILLEBEN JAN BENDAS. In: *ibid.*, 189.
- 538 FORMAT DES KUNSTWERKES. In: *ibid.*, 193-194.
- 539 DER ALTAR VON KEFERMARKT. In: *ibid.*, 237-240.
- 540 KURT HALLEGER. In: *ibid.*, 241-242.
- 541 PRAGER AUSSTELLUNGEN. In: *ibid.*, 21, 68, 117-118, 219-220, 243-244.
- 542 MASARYK UND DAS DEUTSCHE HUMANITÄTSDIEAL. In: Weltblick, Zlín, 233.
- 543 DAS PURKYNĚ-JUBILÄUM IN DER TSCHECHOSLOWAKEI.
In: *ibid.*, 1189-1192.
- 544 DR. EDVARD BENEŠ. SEIN LEBEN (dt. Übersetzung der Biographie von
Jaroslav Papoušek). Orbis-Verlag, Prag.
- 545 NEDOKONČENÉ UMĚLECKÉ DÍLO ("Das unvollendete Kunstwerk").
In: Volné směry, Prag, Jg. 33, Nr. 3-5, 158-162
(dt. Fassung 1938, Nr. 557).
- 546 UMĚNÍ MARCA CHAGALLA ("Die Kunst Marc Chagalls").
In: *ibid.*, Nr. 6, 234-236.
- 1938
- 547 JAHRESZEITEN - AUS DEM VERLAGE VON A. PICHLERS WITWE
(Feuilleton). In: DZB, Nr. 11 / 14.1.

- 548 NEUE BÜCHER. BEGEGNUNGEN MIT MENSCHEN (Rez. von W. Uhdes Memoirenbuch "Von Bismarck zu Picasso"). In: PT, Nr. 13 / 16.1.
- 549 GRIECHISCHER ROTSO (Gedicht). In: PT, Nr. 19 / 23.1.
- 550 NEUE BÜCHER. EINE GROBE TSCHECHISCHE KULTURGESCHICHTE (Rez. von "Z kulturních dějin lidstva" von M. R. Sarečka). In: PT, Nr. 73 / 27.3.
- 551 NEUE BÜCHER. AUS DER WEITEN WELT (Rez. von St. Zweig: "Begegnungen mit Menschen, Büchern, Städten", F. W. Halle: "Frauen des Ostens", Ol Wirz: "Rebellion der Liebe"). In: PT, Nr. 96 / 24.4.
- 552 LOB DER EISENBAHN (Feuilleton). In: PT, Nr. 149 / 26.6.
- 553 GOETHES GLEICHMUT UND ANGST. In: PT, Nr. 232 / 2.10.
- 554 DER HERR AUF BŘEZINA. GRAF KASPAR VON STERNBERT, GOETHES FREUND. In: PT, Nr. 299 / 20.12.
- 555 ZUR 50-JAHR-FEIER DES NEUEN DEUTSCHEN THEATERS IN PRAG. In: Der Auftakt, Prag, Jg. 18, Nr. 1, 26-28.
- 556 NEUE WERKE VON MARY DURAS. In: Forum, Bratislava, Jg. 8, 85.
- 557 DAS UNVOLLENDETE KUNSTWERK. In: *ibid.*, 114-117.
- 558 DIE NEUORDNUNG DER PRAGER STAATSGALERIE. In: *ibid.*, 145-146.
- 559 FÜHRER DURCH DIE "STAATLICHE SAMMLUNG ALTER KUNST" IN PRAG. In: *ibid.*, 190.
- 560 DER KUNSTBESTAND IN DEN BESETZTEN GEBIETEN BÖHMENS UND MÄHREN-SCHLESIENS. In: *ibid.*, 192-193.
- 561 VALENTIN KRASCHENINIKOFF. In: *ibid.*, 213.
- 562 PRAGER BRIEF. In: *ibid.*, 128-129.
- 563 PRAGER AUSSTELLUNGEN. In: *ibid.*, 18, 42-43, 91-92, 119-121.
- 564 DUCCIO DI BUONINSEGNA (tschech.). In: Volné směry. Prag. Jg. 34, 300-301.

1939

- 565 FÜHRER DURCH DIE TSCHECHOSLOWKISCHE REPUBLIK (Unikatexemplar des Umbruchs, der Satz vernichtet infolge der Okkupation. Ein Teil daraus 1939 unter dem Titel "Prag" anonym veröffentlicht). Orbis-Verlag, Prag.
- 566 NEUE BÜCHER. ABSCHLUSSBAND DER KULTURGESCHICHTE (Rez., vgl. Nr. 556). In: PT, Nr. 7 / 8.1.
- 567 ROBINSON EINST UND JETZT (Feuilleton). In: PT, Nr. 22 / 26.1.
- 568 MEIN URAHN, DER AMERIKANER (Feuilleton). In: PT, Nr. 57 / 8.3.
- 569 DIE ROSSE VON SAN MARCO (Feuilleton). In: PT, Nr. 62 / 14.3.
- 570 VZKŘÍŠENÍ ("Auferstehung", Gedicht). In: Venkov, Prag, Jg. 34, Nr. 95 / 23.4.
- 571 NACHTKONZERTE (Erzählung). In: Berner Bund, Nr. 541 / 19.11.
- 572 ODYSSEUS UND ROBINSON (Essay). In: *ibid.*, / 17.12.

1940

- 573 A GERMAN EXILS SPEAKS. In: Central European Observer (zukünftig CEO), London, Jg. 17, Nr. 3 / 1.2., 22
- 574 STIFTER UND ITALIEN. In: Basler Nationalzeitung / 24.3.
- 575 MUNICH AND PAN-GERMANISM. In: CEO, Nr. 17 / 1.10., 156
- 576 FREIMAUEREREI UND ABENDLÄNDISCHES WESEN. In: Alpina, Freimaurerzeitschrift, Basel, Jg. 66, Nr. 2.
- 577 REISEN EINES FREIMAUERS IN ENGLANG (über K. Ph. Moritz). In: *ibid.*, Nr. 5.
- 578 BÖHMENTUM. In: Svobodné Československo ve svobodné Evropě. Verlag Čechoslovák, London.

1941

- 579 TRAUM EINES LÖWENBÄNDIGERS (Erzählung).
In: Basler Nationalzeitung / 13.7.
(dasselbe 1956, Nr. 649 und in dem Sammelband "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711).
- 580 DIE ZUKUNFT DER TSCHECHOSLOWAKEI. In: Aufbau, New York / 8.8.
- 581 ÜBER DIE WÜRDE DES EMIGRANTEN. In: *ibid.*, / 26.9.
- 582 WÜNSCHE UND WIRKLICHKEIT. In: *ibid.*, / 17.10.
- 583 GOETHE BLICKT NACH AMERIKA. In: Basler Nationalzeitung / 19.10.
- 584 RECHTSGEFÜHL UND RACHE. In: Aufbau, New York / 28.10.
- 585 HEIMAT (Betrachtung). In: Die Zeitung. London, Jg. 1, Nr. 210 / 12.11.

1942

- 586 HOLLAR, A CZECH EMIGRE IN ENGLAND (Monographie über Hollar, nicht identisch mit 1936, Nr. 482). Verlag Čechoslovák, London.
- 587 HOLLAR IN ENGLAND. In: CEO, Jg. 19, Nr. 8 / 17.4., 129

1943

- 588 NEKROLOG AUF EINEN SCHLECHTEN SCHÜLER (über Paul Deymel, "Repetent Bäumel" in der gleichnamigen Erzählung, 1956, Nr. 644).
In: Aufbau, New York / 26.2.
- 589 DIE NEUE HUMANITÄT. ZU EINEM VORTRAG THOMAS MANN'S.
In: *ibid.*, / 22.10.
- 590 FRANZ KAFKA: NOVELIST AND MYSTIC. In: The Menorah Journal, New York, Bd. 31, Nr. 3, 273-283.

1944

- 591 GARTENLAUBE UND KONZENTRATIONSLAGER.
In: Aufbau, New York / 18.2.
(dasselbe in: Einheit, London, Bd, Nr. 22, 18-20).

- 592 MAX BROD. In: *ibid.*, / 19.5.
- 593 WHY THE AMERICANS ARE DIFFERENT. In: CEO, London, Nr. 11 / 26.5., 168.
- 594 INTERNATIONALE UNIVERSITÄTEN ALS FRIEDENSSICHERUNG.
In: Aufbau, New YORK / 8.9.
- 595 PERSONAL NOTES ON FRANZ KAFKA. In: Life and Letters Today, New York-London, Bd. 42, Nr. 85, 134-140.
- 596 SEALSFIELD, AMERIKANER AUS MÄHREN, VERKÜNDER NEUER FREIHEIT. In: Stimmen aus Böhmen (Hg. P. Reimann und R. Popper), Verlag der Einheit, London, 39-41.

1945

- 597 THE USA LOOKING AT PRAGUE. In: CEO, London, Jg. 22, Nr. 14 / 27.7., 219.
- 598 THE BRITISH POOL AND THE USA. In: *ibid.*, Nr. 15 / 24.8., 237.
- 599 RECONVERSION IN THE USA. In: *ibid.*, Nr. 16 / 7.9., 257.
- 600 ATOMIC POWER AND MILITARY TRAINING. In: *ibid.*, Nr. 21 / 16.11., 335.
- 601 DER TRAUERMANTEL (Erzählung). Verlag Friedrich Krause, New York (dasselbe 1955, Nr. 639 und in: "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711).
- 602 ON MICHELANGELOS FRAGMENTARISM. In: Life and Letters Today, New York-London, Bd. 44, Nr. 89, 13-23.
- 603 LANGUAGE IN EXILE. In: *ibid.*, Bd. 45, Nr. 92, 23-34.
- 604 DE LA MAGIE ET DE LA SCIENCE PSYCHIQUE CHEZ GOETHE.
In: Hemispheres (Hg. I. Goll), New York, Bd. 2, Nr. 5.
- 605 FRANZ KAFKA OR THE SOUL IN ITSELF. In: *ibid.*, Nr. 6, 17-25
(dasselbe in deutscher Übersetzung, *ibid.*,).

1946

- 606 DIE FREIHEIT (Essay). In: Alpina, Freimaurerzeitschrift, Basel, Jg. 72, Nr. 9.

- 607 FUGE DER JAHRESZEITEN (Gedicht). In: Silberboot (Hg. E. Schönwiese), Salzburg, Jg. 2, Nr. 1, 42.
- 608 DER WELTFREUND, ERINNERUNGEN AN FRANZ WERFEL.
In: *ibid.*, Nr. 6, 45-50
(engl. Übersetzung 1954, Nr. 638).
- 609 DICH SING ICH, STROPHE! (Gedicht).
In: Silberboot. Almanach auf das Jahr 1946, Salzburg, 68.
- 610 DIE SPRACHE IM EXIL. In: Deutsche Blätter, Santiago de Chile, Jg. 4, Nr. 32, 19-27.
- 611 THE OAK AND THE ROCK, RECOLLECTIONS (Essays). In: The Kafka Problem (Hg. A. Flores). Verlag New Dimensions, New York, 20-24 und 276-286.
- 612 DIE BOEHMISCHEN KETZER (Stellungnahme zu einer Rezension des "Trauermantel" in Neues Deutschland, Sept. 1945). In: Neues Deutschland, Mexiko D.F., Jg. 5, Nr. 1, 30.

1947

- 613 HUGO STEINER-PRAG. GATALOGUE OF HIS NEW YORK EXHIBITION AT THE GALERIE ST. ETIENNE (Textteil). Verlag The Elmtree Press, Woodstock, Vermont.
- 614 BRIEF AN HANS FRONIUS. In: Der Turm (Hg. Österr. Kulturvereinigung), Wien, Jg. 2, Nr. 9-10, 356.
- 615 DIE VÄTER (Gedicht). In: Aufbau, New York / 21.2.
- 616 TRÄUME EINES JUNGEN DICHTERS (Aus "Der Trauermantel", Nr. 600).
In: Silberboot, Salzburg, Jg. 3, Nr. 5, 269-270.

1948

- 617 FROM GOETHE TO FREUD. In: Life and Letters Today, New York-London, Bd. 58, Nr. 131, 5-12.
- 618 STIFTER AND JUDAISM. In: The Menorah Journal, New York, Bd. 36, Nr. 4, 327-338.

- 619 TRADITION UND WECHSEL IN USA. In: Die Neue Zeitung, München / 18.8.
- 620 GOETHE'S AMERIKA UND AMERIKAS GOETHE.
In: Die Amerikanische Rundschau, München, Jg. 4, Nr. 20, 69-81.
- 621 AUS ITALIEN. In: Die schönen Künste, Wien, Jg. 1, Nr. 1.
- 622 GOETHE AND ART. In: The Germanic Review, Columbia- University, New York, Bd. 24, Nr. 3, 184-199.

1950

- 623 ADALBERT STIFTER UND HENRY THOREAU.
In: Welt und Wort, Tübingen, Jg. 55, Nr. 5, 225.

1951

- 624 PAVEL EISNER: FRANZ KAFKA AND PRAGUE (Rez).
In: The Germanic Review, New York, Bd. 26, Nr. 2, 163-165.
- 625 BROTHER JOHANN WOLFGANG VON GOETHE.
In: The Philaletes, Los Angeles, Januar, 6-8.
- 626 DER DICHTER IM FREMDEN SPRACHRAUM. In: Das literarische Deutschland (Hg. Akademie für Sprache und Dichtung), Darmstadt, Jg. 2, Nr. 7, 2.
- 627 LIED DES TÖPFERS (Gedicht). In: *ibid.*, Nr. 17 / 5.9.

1952

- 628 BEGEGNUNGEN MIT FRANZ KAFKA. In: Neue Literarische Welt (Hg. F. Thieß), Darmstadt, Jg. 3, Nr. 2, 3.
- 629 MEETINGS WITH FRANZ KAFKA (engl. Übersetzung von Nr. 628).
In: The menorah Journal, New York, Bd. 40, Nr. 1, 112-116.
- 630 EIN ENGLISCHER WITIKO (Rez. des Buchs von A. W. Bryher "The Fourteenth of October"). In: Neue Literarische Welt, Darmstadt, Nr. 11, 12.
- 631 GOETHE UND DIE HARVARD-PROFESSOREN. In: *ibid.*, Nr. 13, 10.

1953

- 632 KAFKAS BRIEFE AN MILENA (Rez). In: *ibid.*, Jg. 4, Nr. 5, 6.
- 633 WELTREISE IN CONCORD. In: *ibid.*, Nr. 9, 8.
- 634 VERBUNDENHEIT (Gedicht). In: *ibid.*, Nr. 19, 3.
- 635 MAX BENSE: DIE THEORIE KAFKAS. KAFKA: TAGEBÜCHER (Rez).
In: *The Germanic Review*, New York, Bd. 28, Nr. 3, 235-237.

1954

- 636 ÜBER DAS HANDWERK (Essay). In der Reihe: Fragen der Zeit, Nr. 4, Agis-Verlag, Krefeld
(dasselbe 1963, Nr. 755 und 1969, Nr. 853).
- 637 STIEF UND HALB (Erzählung). In: *Merkur*, Stuttgart, Jg. 8, Nr. 79.
- 638 RECALLING THE WORLDS FRIEND (Erinnerungen an Franz Werfel).
In: *The Cresset*, Valparaiso, Bd. 17, Nr. 7, 29-32
(dasselbe 1970, Nr. 864).

1955

- 639 DER TRAUERMANTEL (Erzählung). Verlag Langen-Müller, Kleine Geschenkbücher Nr. 49 München
(dasselbe in dem Sammelband "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711, ungarische Übersetzung 1967, Nr. 816).
- 640 Nachwort und Übersetzung von "Avon. Ein Shakespearebuch von H.D." (Hilda Doolittle, Pseudonym für Hilda Aldington). Suhrkamp Verlag, Frankfurt, Bd. 1 der Tausenddrucke.
- 641 Nachwort zu "Kleine Verhältnisse" von Franz Werfel. Fischer Verlag, Frankfurt, Schulausgabe, 72-76.
- 642 GRENZLAND (Erzählung). In: *Merkur*, Stuttgart, Jg. 9, Nr. 92, 948-963
(dasselbe in "Die Verlorene Geliebte", 1956, Nr. 644).
- 643 Gedichte. In: *Dein Herz ist deine Heimat* (Hg. R. Felmayer), Amadeus Verlag, Wien, 73, 182, 261, 342.

1956

- 644 DIE VERLORENE GELIEBTE (11 Erzählungen). Langen-Müller Verlag, München und Fretz und Wasmuth, Zürich
(dasselbe 1958, Nr. 667, 1964, Nr. 739, 1967, Nr. 807 - ital. Übersetzung 1982, Nr. 885, tschech. Teilübersetzung 1985, Nr. 886, frz. Übersetzung 1990, Nr. 889).
- 645 DAS JAHR 2000 (Betrachtung). In: "Die Tage der Welt sind Gottes Tag" (Hg. G. Prager). Verlag des Rauhen Hauses, Hamburg, 218-222.
- 646 HUS UND ŽIŽKA (Rez. des Buches von Melchior Vischer und Friedrich Heimann). In: *Merkur*, Stuttgart, Jg. 10, Nr. 98, 387-391.
- 647 FLAMMENDE FERIE (Erzählung aus Nr. 644), In: *ibid.*, Nr. 103, 884-932.
- 648 WENIG UND VIEL. EIN SELBSTPORTRÄT. In: *Welt und Wort*, Tübingen, Jg. 11, Nr. 9, 285.
- 649 TRAUM EINES LÖWENBÄNDIGERS (Erzählung). In: *Wort in der Zeit*, Wien, Nr. 2, 6-10.
- 650 Gedichte. In: *ibid.*, 11-12.
- 651 HENRY DAVID THOREAU ODER NATUR UND FREIHEIT. In *castrum peregrini*, den Haag, Nr. 30, 13-31.
- 652 STIFTERS PÄDAGOGISCHE PROVINZ (Rez. des Buchs "Die Schulakten Adalbert Stifters" von Vancsa). In: *Vierteljahrsschrift des A. Stifter-Instituts Linz*, Jg. 5, Nr. 3, 101-106.
- 653 DER LETZTE GAST (Erzählung). In: *Jahresring*, Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, 189-199
(dasselbe 1961, Nr. 709 und in "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711).
- 654 ZUCKMAYER UND DIE NATUR. In: *Fülle der Zeit*, Carl Zuckmayer und sein Werk. S. Fischer Verlag, Frankfurt, 110-115.
- 655 EINE SCHRECKENSNACHT (Erzählung aus Nr. 644). In: *Prager Nachrichten*, München, Nr. 8-10.
(dasselbe in: *Westermanns Monatshefte*, Braunschweig, Jg. 97, Nr. 8, 5-13).
- 656 DIENSTMANN KUBAT (Erzählung aus Nr. 644). In: *Westermanns Monatshefte*, Nr. 2-3, 5-12 und 76-80.

1957

- 657 DIE MEMNONSÄULE (Gedichtsammlung). Bergland-Verlag, Wien.
- 658 NEUJAHRSRUMMEL (3 Erzählungen aus Nr. 644 mit autobiogr. Nachwort). Reclam Universalbibliothek, Stuttgart, Nr. 8054.
- 659 STIFTER AUS DREI DISTANZEN. In: Vierteljahrsschrift des Adalbert-Stifter-Instituts, Linz, Jg. 6, Nr. 3-4, 87-99 (erweiterte Fassung 1969, Nr. 848).
- 660 EINSAMKEIT UND GEMEINSAMKEIT DER SLAWEN (Rez. des Buchs von Hans Kohn: "Die Slawen und der Westen"). In: Merkur, Stuttgart, Jg. 11, Nr. 111, 464-474.
- 661 KLEINE KAFKA-ANEKDOTEN. In: Oberösterreichische Nachrichten, Linz / 22.10. (dasselbe unter dem Titel "Kafka und die lieben Verwandten" in: St. Galler Tagblatt / 5.11.).
- 662 DAS CHRISTENTUM STEHT NOCH AM BEGINN. In: Was halten Sie vom Christentum? (Hg. k. H. Deschner), List Verlag, München 93-101.
- 663 VERSE (Gedicht). In: Aufbau, New York, Nr. 42 / 18.10.
- 664 SPRUCH (Gedicht). In: Wort in der Zeit, Wien, Jg. 4, Nr. 6, 53.
- 665 GEDICHT. In: Wiener Bücherbriefe, Verlag Forum, Nr. 2.
- 666 DER SCHATTENSPIELER (Erzählung). In: "Ein Kind ist uns geboren", Verlag des Rauhen Hauses, Hamburg, 98-111 (dasselbe 1958, Nr. 674, in "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711, 1964, Nr. 760, 1967, Nr. 814).

1958

- 667 DIE VERLORENE GELIEBTE. Herder-Verlag, Freiburg, Taschenbuch Nr. 27 (dasselbe in: Deutsche Buchgemeinschaft, Darmstadt).
- 668 DENKWÜRDIGKEITEN VON GIBACHT (Erzählung). Langen-Müller Verlag, München (dasselbe in: "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711).

- 669 DAS GLÜCK DER GEGENWART. GOETHES AMERIKABILD. Artemis Verlag, Zürich-Stuttgart, Goetheschriften, Nr. 6 (dasselbe 1977, Nr. 880).
- 670 DAS AVISO (Hörspiel). In: Wort in der Zeit, Wien, Nr. 4, 588-597 (dasselbe 1965, Nr. 779).
- 671 LITERARISCHE REISE DURCH MASSACHUSETTS. In: Schweizer Monatshefte, Zürich, Jg. 38, Nr. 2, 106-123 (holl. Übersetzung 1959, Nr. 681).
- 672 BRIEF AN MEINE LINZER NACHBARN. In: Linzer Theaterzeitung, Jg. 2, Nr. 1.
- 673 EIN WELTMEISTER (über den Prager Schachweltmeister W. Steinitz). In: Prager Nachrichten, München, Jg. 9, Nr. 10, 1-3.
- 674 DER SCHATTENSPIELER (Erzählung). In: Die Welt der Frau, Baden-Baden, Jg. 13, Nr. 12, 28-31.
- 675 NOCH KOMMEN DIE KOLIBRIS (Kapitel aus dem Roman "Das große Halleluja", 1959, Nr. 678). In: Wort und Wahrheit, Freiburg, Jg. 13, Nr. 7, 447-456.
- 676 VERMÄCHTNIS EINES JÜNGLINGS (Erzählung). In: Merkur, Stuttgart, Jg. 12, Nr. 126, 740-761 (dasselbe auch in dem Sammelband "Prager Triptychon", 1960, Nr. 686, rumän. Übersetzung 1968, Nr. 841).
- 677 PRAHA ZA NACISTICKÉHO STRACHU (tschech. Übersetzung der Erzählung "Ein letzter Dienst" aus Nr. 644). In: Sklizeň svobodné tvorby, Greensboro, North Carolina.

1959

- 678 DAS GROSSE HALLELUJA (Roman). Langen-Müller Verlag, München und Europa-Buchklub, Stuttgart (poln. Übersetzung 1969, Nr. 846).
- 679 REDE ZUM EHRENGEDÄCHTNIS FRANZ KAFKAS NACH DESSEN BE-STATTUNG BEI DER PRAGER TOTENFEIER. In: Unsterblicher Genius. Deutsche Dichter im Gedenken ihrer Freunde. (Hg. P. Schneider) H. Voß Verlag, Ebenhausen bei München, 270-272.
- 680 GEDICHTE. In: Prager Nachrichten. München, Jg. 10, Nr. 3, 11-12.

- 681 EEN LITERAIRE REIS DOOR MASSACHUSETTS. In: Jong Kultuurleven, Jg. 4, Nr. 7-9.
- 682 DIE ZAUBERFLÖTE (Erzählung). In: Wort und Wahrheit, Freiburg, Jg. 14, Nr. 3 (dasselbe in: "Prager Triptychon", 1960, Nr. 686).
- 683 START IN SALEM (Kapitel aus "Das große Halleluja", Nr. 677). In: Merkur, Stuttgart, Jg. 12, Nr. 137, 653-667.
- 684 DIE CAUSA WELLNER (Erzählung). In: Jahresring, Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, 211-232 (dasselbe in: "Prager Triptychon", 1960, Nr. 686).
- 685 MENSCHLICHE WIRKUNGEN EINES BUCHES. In: Freude durch Bücher. Köln, Jg. 4, Nr. 9 (dasselbe 1960, Nr. 688).

1960

- 686 PRAGER TRIPTYCHON (5 Erzählungen). Langen-Müller Verlag, München (dasselbe 1963, Nr. 727 und 1980, Nr. 883 - ital Übersetzung 1967, Nr. 808, frz. Übersetzung 1988, Nr. 887).
- 687 AMERIKA UND DIE ANTIKE. In: Schweizer Monatshefte. Zürich, Jg. 10, Nr. 8, 793-805 (erweiterte Fassung 1964, Nr. 741).
- 688 MENSCHLICHE WIRKUNGEN EINES BUCHES. In: Prager Nachrichten. München, Jg 11, Nr. 5-6, 5-7.
- 689 DIE TSCHECHEN UND DIE SLOWAKEN. In: Die Welt der Slawen (Hg. H. Kohn), Fischer-Bücherei, Nr. 341, Frankfurt, 113-205.
- 690 MAXIM KOPFS PRAGUE YEARS. In: Maxim Kopf (Hg. F. A. Praeger), New York 7-20.
- 691 DER SCHAUSPIELER (Erzählung). In: Neues Österreich, Wien / 25.6.
- 692 EURYKLEIA (Erzählung). In: A Charles Veillon pour un anniversaire. Verlag Conzett und Huber, Zürich, 242-249 (dasselbe 1961, Nr. 701 und in: "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711).

1961

- 693 EDISON UND KAFKA. In: Der Monat, Berlin, Jg. 13, Nr. 153, 53-57 (dasselbe in: "Da geht Kafka", 1965, Nr. 764, frz. Übersetzung 1962, Nr. 719).
- 694 INDISKRETIONEN UM SCHILLER. In: Dauer im Wandel. Festschrift zum 70. Geburtstag von C. J. Burckhardt (Hg. H. Rinn und M. Rychner). Verlag Callwey, München, 417-424 (dasselbe in: Prager Nachrichten, München, Jg. 12, Nr. 10, 5-6 und Nr. 11, 17-18 und in dem Sammelband "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874).
- 695 IM ANLAUF DER EPOCHE. In: Als das Jahrhundert jung war. Artemis Verlag, Zürich, 133-145.
- 696 DEUTUNG DER DEUTUNGEN (Rez. des Buches von Hans Kohn: "Martin Buber"). In: Der Monat, Berlin, Jg. 14, Nr. 159, 75-76.
- 697 DAS REICH DES UNERREICHBAREN (KAFKA-DEUTUNGEN). In: The Germanic Review, Columbia University, New York, Bd. 36, Nr. 3, 163-179 (dasselbe im Sammelband "Geschenke des Lebens", 1962, Nr. 712 und in "Da geht Kafka", 1965, Nr. 764).
- 698 WAS TUN? SPRICHT ZEUS (Essay). In: Der Friede. Idee und Verwirklichung. Festgabe für Adolf Leschnitzer (Hg. E. Fromm und H. Herzfeld), Verlag Lambert Schneider, Heidelberg, 199-203.
- 699 ÜBER DAS DICHTEN (Aphorismen). In: Spektrum des Geistes, Verlag H. Voß, Ebenhausen bei München, 18-19.
- 700 DIE REISEN SIEGELMANN'S (Erzählung). In: Merkur, Stuttgart, Jg. 15, Nr. 2, 139-159 (dasselbe in "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711 und 1965, Nr. 773).
- 701 EURYKLEIA (Erzählung). In: Wort in der Zeit, Wien, Jg. 7, Nr. 6, 13-16.
- 702 DICHTUNG EX PONTO. In: ibid., Nr. 10, 27-33.
- 703 DER DICHTER IM KREUZVERHÖR. In: Die Furche, Wien, Nr. 47, 9 (dasselbe in "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874).
- 704 ÜBER DIE TSCHECHISCHE SPRACHE. In: Perspektiv, New York, Nr. 1, 5.
- 705 AMERIKA AUF LANGE SICHT. In: Schweizer Monatshefte, Zürich, Jg. 41, Nr. 3, 299-302.

- 706 TVRDÝ ŽIVOT REVIDENTA RADLERA ("Das harte Leben des Revident Radler" - tschech. Teilübersetzung der Erzählung "Spiele und Tränen" aus Nr. 651). In: Nový život, Rom, Jg. 13, Nr. 5, 114-115.
- 707 EIN ALTER BRIEF (Erzählung). In: Wort und Wahrheit, Freiburg, Jg. 16, Nr. 8-9, 543-551
(dasselbe in: "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711).
- 708 ZU DEN NEUN TEUFELN (Erzählung). In: Merian, Hamburg, Jg. 14, Nr. 12, 80-93
(dasselbe in: "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711 und 1963, Nr. 737).
- 709 DER LETZTE GAST (Erzählung). In: Ostdeutsche Monatshefte, (Hg. H. Rauschenbusch) Stollhamm (Old.), Jg. 27, Nr. 2, 88-97
(dasselbe in: "Das Elefantenblatt", 1962, Nr. 711).

1962

- 710 GOETHE IN BÖHMEN (neue, wesentlich erweiterte Ausgabe von 1932, Nr. 390). Artemis Verlag, Zürich
(s. auch 1965, Nr. 763 und 1981, Nr. 884).
- 711 DAS ELEFANTENBLATT (15 Erzählungen). Langen-Müller Verlag, München
(s. auch 1964, Nr. 742, tschech. Teilübersetzung 1985, Nr. 886, frz. Teilübersetzung 1989, Nr. 888, ital. Übersetzung vorgesehen für 1991).
- 712 GESCHENKE DES LEBENS (Gedichte und 2 Erzählungen sowie ein Essay über Franz Kafka - Hg. E. Schönwiese). Stiasny-Bücherei, Nr. 114, Graz-Wien.
- 713 TAUBENFUTTER (Erzählung aus Nr. 711). In: Merkur, Stuttgart, Jg. 16, Nr. 3, 350-359.
- 714 UNGANG MIT SIRENEN (Essay über Kafka). In: *ibid.*, Nr. 8, 742-748
(dasselbe in: "Da geht Kafka", 1965, Nr. 764).
- 715 UNPATHETISCHER HUMOR UND HUMORLOSER PATHOS. In: Der Monat, Berlin, Jg. 15, Nr. 170, 88-90.
- 716 PROFESSOR HEISST BEKENNER (Rede bei der Verleihung des Titels "Professor" durch den österr. Bundespräsidenten). In: Die Presse, Wien / 16.5.
(dasselbe unter dem Titel "Die große Konfession" in: Wort in der Zeit, Wien, Jg. 8, 2-3).
- 717 WANDERUNGEN DURCH CONCORD. In: Interview mit Amerika (Hg. A. Gong), Nymphenburger Verlagsanstalt, München, 24-30.

- 718 IM PRAG DES EXPRESSIONISMUS. In: Imprimatur, Jahrbuch für Bücherfreunde, Frankfurt, Neue Folge Bd. 3, 202-204
(dasselbe 1963, Nr. 733 und in: "Da geht Kafka", 1965, Nr. 764 und Nr. 781).
- 719 L'AMERIQUE REVEE PAR KAFKA (frz. Übersetzung von "Edison und Kafka", Nr. 693). In: Preuves, Paris, Nr. 137, 31-35.
- 720 Nachwort zu Fritz v. Unruh: "Die Lebendigen rufe ich". Monitor-Verlag, Düsseldorf, 25-27.
- 721 UNTERGANG DES PUPPENLANDES (Erzählung, identische mit "Anton ist fortgegangen" aus Nr. 711) In: Christ und Welt, Darmstadt, Jg. 15, Nr. 32 / 10.8., 16-17.
- 722 BAULÄRM (Erzählung). In: Wort und Wahrheit, Freiburg, Jg. 17, Nr. 6-7, 455-457.
- 723 DIE MÄNNER IM OFEN (Erzählung aus Nr. 711). In: Hochland, München, Jg. 54, 548-555.
- 724 SCHREIBENDE UND LESER. In: Die Furche, Wien, Nr. 49, 11
(dasselbe 1963, Nr. 726 und 1973, Nr. 875).

725 GOETHE IN BÖHMEN. In: Sudetenland, München, Nr. 4, 81-86.

1963

- 726 SCHREIBENDE UND LESER. In: Freude durch Bücher, Köln, Jg. 7, Nr. 9.
- 727 PRAGER TRIPTYCHON (5 Erzählungen). dtv München, Nr. 103.
- 728 Nachwort zu A. Stifters "Wien- Sonnenfinsternis", Reclam, Stuttgart, Nr. 8850, 83-94.
- 729 DOPIŠY OD PETRA BEZRUČE (Briefe von Petr Bezruč an J.U). In: Perspektivy, New York, August, 1-8.
- 730 KRITIK DER KRITIK DER KRITIK. In: Schweizer Monatshefte, Zürich, Jg. 43, Nr. 8, 891-895.
- 731 LAMPE MUSS VERGESSEN WERDEN (Essay). In: Merkur, Köln-Berlin, Jg. 17, Nr. 186, 721-726.
- 732 BEGLÜCKUNG UND BEFREIUNG. In: Wort in der Zeit, Wien, Jg. 9, Nr. 2, 36.

- 733 IM PRAG DES EXPRESSIONISMUS. In: *ibid.*, Nr. 7, 12-14.
- 734 EINE ÜBUNG IM KOPFRECHNEN (Essay). In: *ibid.*, Nr. 11, 33-36.
- 735 Gedichte. In: *Die Barke. Lehrer-Handbuch* (Hg. Österr. Buchclub der Jugend), Wien, 67-69.
- 736 A YOUNG MAN'S LEGACY (engl. Übersetzung von "Vermächtnis eines Jünglings" aus Nr. 644). In: *Odyssee-Review*, new York, Nr. 1, 232-256.
- 737 ZU DEN NEUN TEUFELN (Erzählung). In: *Querschnitt 1952-1962*, Langen-Müller Verlag, München, 432-444
- 738 JAN ČEP "ZEIT UND WIEDERKEHR" (Rez. der deutschen Übersetzung). In: *Books abroad*, University of Oklahoma Press, Norman, Oklahoma.

1964

- 739 DIE VERLORENE GELIEBTE. Österr. Buchgemeinschaft Donauland Wien.
- 740 ENTFÜHRUNG UND SIEBEN ANDERE EREIGNISSE (8 Erzählungen). Artemis Verlag, Zürich.
- 741 AMERIKA UND DIE ANTIKE. Artemis Verlag, Zürich, Reihe: Die lebendige Antike.
- 742 DAS ELEFANTENBLATT (7 Erzählungen aus Nr. 711), List Verlag, München, Taschenbuch Nr. 274.
- 743 BRAND (lithist. Essay). In: *Wort und Wahrheit*, Freiburg, Jg. 14, Nr. 6-7, 457-462 (dasselbe in: "Da geht Kafka", 1965, Nr. 764 und in span. Übers. 1966, Nr. 805).
- 744 MONOLOG IN ZWEI STIMMEN (Rez. von Willy Lorenz: "Monolog über Böhmen"). In: *ibid.*, Nr. 12, 793-795.
- 745 DAS IST GAVRILO PRINCIP (Hist. Skizze). In: *Die Presse*, wien / 27.-28.6.
- 746 ENTFÜHRUNG (Erzählung aus Nr. 740). In: *Wort in der Zeit*. Wien, Jg. 10, Nr. 3, 18-26.
- 747 NACH 40 JAHREN (autobiogr. Erinnerung). In: *ibid.*, Nr. 6, 1-3.
- 748 MATURA 1914. DER KRIEGSAUSBRUCH IN PRAG. In: *Der Monat*, Berlin, Jg. 16, Nr. 191, 38-41.

- 749 Gedichte. In: "Ich schneide die Zeit aus" (Hg. P. Raabe), dtv-Dokumente Nr. 195/196, 318-320.
- 750 WESTWÄRTS, HO (Kapitel aus dem Roman "Das große Halleluja", Nr. 685). In: *Spektrum Amerika* (Hg. W. Stratowa), Wien - München, 383-386.
- 751 Vorwort zu "Wege ins Exil" (Hg. L. Schacherl), A. Stifter-Verein München, Nr. 8 der wiss. Abteilung.
- 752 Gedichte. In: *Das Zeitlose Wort* (Hg. J. Strelka und E. Schönwiese), Stiasny-Reihe Nr. 125, Graz, 96-98.
- 753 KAFKAS BESTATTUNG UND TOTENFEIER. In: *Merkur*, Köln, Jg. 18, Nr. 196, 595-599.
- 754 LE QUARANTIEME ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE FRANZ KAFKA (frz. Übersetzung von Nr. 753 zusammen mit einem Auszug aus Urzidils Gedächtnisrede von 1924 - s. Nr. 159). In: *Rencontres*, Paris, Sondernummer.
- 755 ÜBER DAS HANDWERK. In: *Echo der Zeit*, Recklinghausen, Nr. 18.
- 756 THOMAS MANN ÜBER ADALBERT STIFTER. In: *Vierteljahrsschrift des A. Stifter-Instituts*, Linz, Jg. 13, Nr. 1-2, 23.
- 757 ZU DEN NEUN TEUFELN (Erzählung aus Nr. 711). In: *Prager Nachrichten*, München, Jg. 15, Nr. 4-6.
- 758 IM AUFZUG (Erzählung aus Nr. 740). In: *Wiener Monatshefte*, Nr. 9, 10-15.
- 759 K. S. FLUCHT (Erzählung aus Nr. 740). In: *Merkur*, Köln, Jg. 18, Nr. 198, 749-746.
- 760 DER SCHATTENSPIELER (Erzählung aus Nr. 711). In: "Und alle wunderten sich", Steinkopf-Verlag, Stuttgart, 138-153 und in: "Ich bin ein Gast gewesen", Evangelische Verlags-Anstalt, Berlin, 49-65 (dasselbe 1967, Nr. 814).
- 761 Gedichte. In: *Wiener Bücherbriefe*, Verlag Forum, Nr. 10, 188-190.
- 762 Interview für *Voice of America*, Austrian Service, mit Friderike Maria Zweig vom 26.10.1964 in Stamford, USA, In: *Friderike Maria Zweig: Spiegelungen des Lebens*, Wien, 266-274.

1965

- 763 GOETHE IN BÖHMEN (2. erweiterte Auflage von 1962, Nr. 708). Artemis Verlag, Zürich-Stuttgart
(s. auch 1981, Nr. 884).
- 764 DA GEHT KAFKA (6 Essays). Artemis Verlag. Zürich-Stuttgart (erweiterte Ausgabe 1966, Nr. 783, engl. Übersetzung 1968, Nr. 824, holl. Übersetzung 1968, Nr. 823).
- 765 LITERATUR ALS SCHÖPFERISCHE VERANTWORTUNG. Artemis Verlag, Zürich-Stuttgart, Sonderdruck zum 70. Geburtstag von J.U.
- 766 MEINE ERSTEN ZEITSCHRITEN. In: Wort in der Zeit, Wien, Jg. 11, Nr. 1-2, 42-43
(dasselbe 1967, Nr. 809 und in: "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874).
- 767 AHNHERR DES ROBOTERS (lithist. Essay). In: Rheinischer Merkur, Koblenz, Jg. 20, Nr. 21 / 21.5.
- 768 DIE THERAPIEN DES VATERS. In: *ibid.*, Nr. 53 / 31.12.
(dasselbe in: "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874).
- 769 "DER FREIHEIT LICHT DIR ENTREISSEND". ÜBER DAS LEBENDIGE DER TOTEN SPRACHEN. In: Die Presse, Wien / 12.6.
- 770 BLICK VOM STINGELFELSEN. In: *ling aktiv*, Linz, Nr. 15, 55-56
(dasselbe in: "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874).
- 771 SELBSTDARSTELLUNGEN AUS OST UND WEST (Rez. der Autobiografien von H. Kohn und Ben-Gavriel). In: *Merkur*, Köln, Jg. 19, Nr. 210, 893-897.
- 772 GLÜCKWÜNSCHE AUS NEW YORK (zum 75. Geburtstag des Schauspielers Friedrich Hölzlin). In: *Prager Nachrichten*, München, Jg. 16, Nr. 11-12, 5-6.
- 773 DIE REISEN SIEGELMANN'S (Erzählung aus Nr. 711). In: *Lockende Ferne - die schönsten Reisegeschichten*. Mosaik Verlag, Hamburg, 298-318.
- 774 SPÄTER WALDGÄNGER (Gedicht). In: *Aufruf zur Wende*, Österr. Verlagsanstalt, Wien, März, 67.
- 775 LIED DES UNSTETEN. NACHREDE AUF KARL BRAND (Gedicht und Essay). In: *Im Schatten des Hradschin* (Hg. R. Engerth), Stiasny Verlag, Graz-Wien-Köln, 116-119.

- 776 THANKSGIVING (Kapitel aus "Das große Halleluja", Nr. 678). In: *American-German Review*. Jg. 32, Nr. 1.
- 777 CONVERSATION WITH URZIDIL. In: *ibid.*, Nr. 1, 23-24
- 778 DIE HERZOGIN VON ALBANERA (Erzählung). In: *Jahresring*, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 141-169
(dasselbe in: "Die erbeuteten Frauen", 1966, Nr. 782).
- 779 DAS AVISO (Hörspiel). In: *Auch eine Antwort*, Steinkopf Verlag, Stuttgart, 153-168.
- 780 UNTERWEGS ZU ÄLTEREN FEUERN (Rez. des Gedichtbandes von Christine Busta). In: *Wiener Bücherbriefe*, Nr. 5, 165-166.
- 781 IM PRAG DES EXPRESSIONISMUS. In: *Expressionismus* (Hg. P. Raabe), Walter Verlag, Olten/Schweiz, 68-73.

1966

- 782 DIE ERBEUTETEN FRAUEN (7 Erzählungen). Artemis Verlag, Zürich-Stuttgart
(dasselbe 1970, Nr. 861).
- 783 DA GEHT KAFKA (um vier Beiträge erweiterte Ausgabe von Nr. 764). dtv. Nr. 391, München.
- 784 PRAG - GLANZ UND MYSTIK EINER STADT (dt. und engl. Textteil zu dem Fotoband von A. Jaenicke). Scherpe Verlag, Krefeld.
- 785 TRAUM EINES LÖWENBÄNDIGERS. EIN ALTER BRIEF (2 Erzählungen auf Schallplatte gesprochen von E. Basler). Amadeo Verlag, Wien.
- 786 PRAG ALS GEISTIGER AUSGANGSPUNKT. (Festansprache vom 21. 20. 1965 anlässlich des 80. Geburtstages von Erich von Kahler). Sonderdruck des Leo Baeck Instituts New York.
- 787 UNVOREINGENOMMENER RÜCKBLICK (autobiogr. Essay). In: *Die Bruderschaft* (Hg. Vereinigte Großlogen von Deutschland), Frankfurt, Jg. 8, Nr. 1-2, 1-5
(dasselbe in: "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874).
- 788 ŽIVOT S ČESKÝMI MALÍŘI (Leben mit tschechischen Malern). In: *Proměny*, New York, Jg. 3, Nr. 2, 15-20
(dasselbe 1968, Nr. 842).

- 789 ABSCHLUSSFANFARE (Rückblick zu Urzidils 70. Geburtstag).
In: Prager Nachrichten, München, Jg. 17, Nr. 4, 1-2
(dasselbe in: "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874).
- 790 ICH UND DU (Gedicht). In: *ibid.*, Nr. 1, 3.
- 791 EIN FRUG UM DIE LAMPE HERUM (zu einem angeblichen Kafka-Text).
In: Literatur und Kritik. Wien, Jg. 6, 50-51.
- 792 IM NAMEN DES NAMENS (Essay). In: Anthologie der Künstlergilde "Ziel und Bleibe", Delpsche Verlagsbuchhandlung, München, 3-8.
- 793 JOHANES REUHLINS WEG ZU GOTT (Rez. der Reuchlin- Biographie von Max Brod). In: Wort und Wahrheit, Freiburg, Jg. 21, Nr. 6-7, 480-481.
- 794 WIR STANDEN SPALIER. In: Die Presse, Wien / 19.11.
(dasselbe in: "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874).
- 795 DIE GROSSE FINSTERNIS IN VEW YORK (Erzählung). In: Hausbuch des Radio Bremen, Karl Schünemann Verlag, Bremen
(dasselbe 1970, Nr. 862 und in dem Sammelband "Die letzte Tombola", 1971, Nr. 872).
- 796 TÄGLICH VERRICHTET DIE SONNE IHR FROMMES WERK. (Gedicht). In: Mit Gedichten beten (Hg. A. Krogmann), Furche-Bücherei 234 Furche-Verlag, Hamburg, 36.
- 797 GEDICHTE. In: Ruf der Lebenden (Reprint von "Die Lebenden", 1924, Nr. 156).
Limmat Verlag, Zürich.
- 798 PROBLEME DES TSCHECHISCHEN GESCHICHTSBILDES. In: "Einladung nach Prag" (Hg. T. Krichke), Langen-Müller Verlag, München, 31-35.
- 799 RELIEF DER STADT (Erzählung aus Nr. 686). In: *ibid.*, 46-50.
- 800 STADT AN DER MOLDAU. In: *ibid.*, 263.
- 801 ABSCHIED VON PRAG (Auszug aus der Erzählung "Ein letzter Dienst" aus Nr. 644). In: *ibid.*, 328-329.
- 802 NEUE UND ALTE WELT. In: German, a complete course for college students (Hg. W. Kurtz und H. Politzer), Verlag Norton, New York, 141-143.
- 803 EIN ALTER BRIEF (Erzählung aus Nr. 711). In: Homo viator, Jakob-Hegner Verlag, Köln, 403-414.

- 804 DIE MISOGYNEN (Auszug aus der Erzählung "Repetent Bäumel" aus Nr. 644).
In: Besuch im Karzer, Nymphenburger Verlagsanstalt, München, 162-172
(dasselbe in jap. Übersetzung s. 1968, Nr. 822).
- 805 BRAND (span. Übersetzung des gleichnamigen Aufsatzes aus Nr. 764).
In: Humboldt, Hamburg, Jg. 6, Nr. 13, 86-90.
- 806 CHAQUE MATIN (frz. Übersetzung des Gedichts "An jenem Morgen" aus Nr. 657). In: Poésies Autrichiennes, Bergland Verlag, Wien, 79-80.
- 1967**
- 807 DIE VERLORENE GELIEBTE (11 Erzählungen). Goldmann Verlag, München.
- 808 TRITTICO DI PRAGA (ital. Übersetzung von "Prager Triptychon" durch M. Nordio und V. Ruberl, Vorwort C. Magris). Verlag Rizzoli, Milano.
- 809 MEINE ERSTEN ZEITSCHRIFTEN. In: Aufgau, New York / 1.12., 15-16.
- 810 EINE LEHRREICHE KAMPAGNE. In: Literatur und Kritik, Wien, Nr. 11, 8-12.
- 811 ZWEI ÄPFEL UND ZWEI APHORISMEN. In: Festschrift für K. H. Waggerl, Residenz Verlag, Salzburg, 52-58
(dasselbe in: Die Presse, Wien, / 9.12.).
- 812 EINFALL UND PLANUNG IM LITERARISCHEN SCHAFFEN. In: "Blick in die Werkstatt". Festgabe für K. H. Waggerl, Otto Müller Verlag, Salzburg, 13-24.
- 813 GEDICHTE. In: Die Aktion 1915-1918 (Reprint von 1916, Nr. 3-6 und 1918, Nr. 8-10). Kösel Verlag, München.
- 814 DER SCHATTENSPIELER (Erzählung aus Nr. 711). In: Die Reise nach Bethlehem, Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh, 106-118.
- 815 MORGENROTHS ERBE (Erzählung aus Nr. 782). In: Beispiele, Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh, 21-37.
- 816 A GYÁSZLEPKE (ungar. Übersetzung der Erzählung "Der Trauermantel" durch S. Nandor). In: Mai osztrak elbeszélök, Europa Verlag, Budapest
- 817 DER LEBENDIGE ANTEIL DES JÜDISCHEN PRAG AN DER NEUEREN DEUTSCHEN LITERATUR. In: Bulletin des Leo Baeck Instituts, Tel Aviv, Jg. 10, Nr. 40, 276-297
(engl. Übersetzung 1968, Nr. 820).

1968

- 818 DER AUTOR ALS SELBSTKRITIKER. In: Gestalt, Gedanke, Geheimnis - Festschrift für J. Pfeiffer zu seinem 65. Geburtstag. Berlin, Verlag Die Spur, 381-386 (dasselbe 1968, Nr. 827).
- 819 DANKREDE BEI DER ENTGEGENNAHME DES ANDREAS-GRYPHIUS- PREIES IN DÜSSELDORF AM 22.4.1965. Sonderdruck, Troisdorf, 20-23.
- 820 THE LIVING CONTRIBUTION OF JEWISH PRAGUE TO MODERN GERMAN LITERATURE (eng. Übersetzung von Nr. 817). Leo Baeck Memorial Lecture, Leo Baeck Institut, New York, Sonderdruck.
- 821 BIST DU ES, RONALD? (7 Erzählungen). Artemis Verlag, Zürich (frz. Teilübersetzung 1989, Nr. 888).
- 822 Jap. Übersetzung der Erzählung "Die Misogynen" (Nr. 804). Ikobundo Verlag, Tokyo.
- 823 DAAR GAAT KAFKA (holl. Übersetzung von Nr. 764). Meulenhoff Verlag, Ansterdam.
- 824 THERE GOES KAFKA (engl. Übersetzung von Nr. 764). Wague State University Press, Detroit, Michigan.
- 825 Jap. Übersetzung der Erzählung "Neujahrsummel" (aus Nr. 644). Verlag Bunrin Shoin, Tokyo.
- 826 STIFTER IM ZEITALTER DES WELTRAUMFLUGS. In: Vierteljahrsschrift des A. Stifter Instituts, Linz, Jg. 17, Januar.
- 827 DER AUTOR ALS SELBSTKRITIKER. In: Schweizer Monatshefte, Zürich, Jg. 47, Nr. 12, 1173-1177.
- 828 UNERBETENE REZENSION. In: Heinz Risse Festschrift, Scherpe Verlag, Krefeld, 9-15.
- 829 FÜR SCARPI UND GEGEN FESTSCHRIFTEN In: Festschrift für N. O. Scarpi, Classen Verlag, Zürich.
- 830 SISYPHOS WAR EIN JUNGGESELLE (Rez. des Buchs von H. Politzer: "Kafka, der Künstler"). In: Merkus, München, Nr. 5, 461-465.
- 831 EIN JAHRTAUSEND JÜDISCHEN LEBENS IM HERZEN EUROPAS. In: Aufbau, New York, Nr. 281 / 7.6.

- 832 RENATA EUDAIMONIKE (über Renata v. Scheliha). In: castrum peregrini, den Haag, Nr. 81, 77-83.
- 833 VÄTERLICHES AUS PRAG (autobiogr. Essay). In: Die Väter (Hg. P. Härtling), S. Fischer Verlag, Frankfurt (dasselbe 1969, Nr. 845, tschech. Übersetzung 1970, Nr. 868).
- 834 "LIEBET EINANDER, SEID GERECHT ZU ALLEN". In: Promeny, New York, Jg. 4, Nr. 5, 36-40.
- 835 POHLED NA NĚKDEJŠÍ ČESKO-NĚMECKOU KULTURNÍ SYMBIOZA ("Rückblick auf die tschechisch-deutsche Kultursymbiose"). In: Padesát let (Hg. I. Herben und F. Třešňák), Toronto, 149-157 (deutsche und tschechisch gedruckt - deutsche Fassung auch 1969, Nr. 852).
- 836 ZEITGENOSSE ALLER JUGEND (Nachwort zu Walt Whitman "Grashalme"). Reclam Nr. 4891-92, Stuttgart.
- 837 ZU GOETHES ALTERSLYRIK. (Textbeilage zu einer Schallplatte mit Gedichten Goethes). Christophorus Verlag, Freiburg.
- 838 GEDICHTE. In: Wort und Wahrheit, Freiburg, Jg. 23, Nr. 6, 512-513.
- 839 BIST DU ES, RONALD? (Erzählung aus Nr. 821). In: Schweizer Monatshefte, Zürich, Jg. 48, Nr. 4, 385-396.
- 840 UMWEGE DURCH BINGHAM STREET (Erzählung aus 821). In: Literatur und Kritik, Wien, Nr. 26-27, 347-368.
- 841 TESTAMENTAL UNUI TINAR (rumän. Übersetzung der Erzählung "Vermächtnis eines Jünglings"). In: Imperial Demonilor, Editura platni literatura, Bukarest, Bd.1, Nr. 443, 243-262.
- 842 ŽIVOT S ČESKÝMI MALÍŘI ("Leben mit tschechischen Malern"). In: Výtvarná práce, Prag, Jg. 16, Nr. 5 / 27.3.
- 843 Ansprache bei der Entgegennahme der Ehrenmitgliedschaft der Gesellschaft für Wissenschaft und Kunst in den USA am 11.11.1967 (tschech. Fassung). In: Proměny, New York, Nr. 5, 18-22.
- 844 Verschiedene Beiträge in der TV-Sendereihe: "Um uns die Fremde" von SFB, April-Juni 1967. In: Um uns die Fremde. Die Vertreibung des Geistes 1933-1945, Buchreihe des SFB, Nr. 9, Haude- und Spanersche Verlagsbuchhandlung, Berlin, 36, 57-58, 63.

1969

- 845 VÄTERLICHES AUS PRAG UND HANDWERKLICHES AUS NEW YORK. Artemis Verlag, Zürich (teilweise auch in Nr. 855).
- 846 WIELIE ALLELUJA (poln. Übersetzung des Romans "Das große Halleluja" durch W. Kragen). Verlag Wydawnictwo Literackie, Krakow.
- 847 DAS FORTWIRKEN DER ANTIKE IN UNSERE GEGENWART. (Eröffnungssprache des Artemis-Symposions 1968). In: Artemis Symposion, Artemis Verlag, Zürich, 11-24.
- 848 STIFTER AUS DREI DISTANZEN In: Literatur und Kritik, Wien, Nr. 31, 34-47.
- 849 RECOLLECTIONS OF MAX BROD. In: The Bulletin of The Herzl Institute, New York (tschech. unter dem Titel "Za Maxem Brodem" in: Proměny, New York, Juli 30-35).
- 850 WALT WHITMANS GEGENWART. In: Stuttgarter Zeitung / 31.5.
- 851 EPILOG ZU KAFKAS FELICE-BRIEFEN. In: Das Nachleben der Romantik in der modernen deutschen Literatur, Reihe 14: "Poesie und Wissenschaft", Lothar Stiehm Verlag, Heidelberg, 212-219.
- 852 RÜCKBLICK AUF DIE TSCHECHISCH-DEUTSCHE KULTURSYMBIOSE. In: Prager Volkszeitung, Prag, Jg. 19, Nr. 32 / 8.8. (dasselbe 1971, Nr. 871).
- 853 ÜBER DAS HANDWERK. In: Neue Wege, Wien, Jg. 24, Nr. 236.
- 854 NĚMECKÝ SPISOVATEL V ČESKÉM PROSTŘEDÍ ("Deutscher Schriftsteller im tschechischen Milieu"). In: Proměny, New York / 6.10., 15-17.
- 855 HANDWERKLICHES AUS NEW YORK. In: Schweizer Monatshefte, Zürich, Jg. 40, Nr. 5, 505-521.
- 856 CERVANTES UND KAFKA. In: Gedenkbuch für Max Brod, Olamenu Verlag, Tel Aviv, 107-122 (dasselbe 1971, Nr. 870 und in "Bekenntnisse eines Pedanten", 1972, Nr. 874 - span. Übersetzung 1974, Nr. 878).
- 857 BEI MARY DURAS (autobiogr. Erinnerungen). In: Prager Nachrichten, München, Jg. 20, Nr. 7, 2-4.

- 858 RELIEF DER STADT (Erzählung aus Nr. 686). In: Das hundertturmige Prag (Hg. J. Mühlberger), Aufstieg Verlag, München 8-17.
- 859 ÜBER FRANZ KAFKA. In: Wandlung der Wirklichkeit (Hg. T. Linderstrom Wick), Falkenberg Boktryckeri, Falkenberg, Schweden.

1970

- 860 DIE LETZTE TOMBOLA (Erzählung). In: Literatur und Kritik, Wien, Nr. 42, 82-100 (dasselbe im gleichnamigen Sammelband, 1971, Nr. 872).
- 861 DIE ERBEUTETEN FRAUEN (7 Erzählungen). dtv München, Nr. 687.
- 862 DIE GROSSE FINSTERNIS IN NEW YORK (Erzählung). In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 296-298 / 28.-30.10.
- 863 DAS PROPAGANDAGEWEBE. In: Aufbau, New York / 9.10.
- 864 RECALLING FRANZ WERFEL THE WORLDS FRIEND. In: Central European Journal, Bonn, Sept., 325-329.
- 865 THE FAILURE TO ACHIEVE CZECH GERMAN SYMBIOSIS. In: ibid., 370-375.
- 866 NEW YORKS HAUSGARTEN. In: Merian, Hamburg, Jg. 23, Nr. 9, 76-78.
- 867 STURZ DER VERDAMMTEN (Gedichtsammlung von 1919, Nr. 24). In: Der Jüngste Tag (Reprint), Verlag Heinrich Scheffler, Frankfurt, Bd. 2, 753-792.
- 868 O MÉM PRAŽSKÉM TATÍČKOVI (tschech. Übersetzung von "Väterliches aus Prag" durch F. Kafka). In: Židovská ročenka, Prag, 1969-1970, 114-121.
- 869 ERFÜLLTES LEBEN, ZUM TODE ERICH V. KAHLERS. In: Aufbau, New York, Nr. 28 / 10.7.

1971

- 870 CERVANTES UND KAFKA. In: Hochland, München, Jg. 63, 333-347.
- 871 RÜCKBLICK AUF DIE DEUTSCH-TSCHECHISCHE KULTURSYMBIOSE. In: Sudetenland, München, Jg. 13, 190-193.

872 DIE LETZTE TOMBOLA (5 Erzählungen). Artemis Verlag, Zürich-Stuttgart.

873 MORGEN FAHR ICH HEIM (15 Erzählungen aus Nr. 686, 711, 782 und 821 - mit einem Nachwort von H. Politzer). Langen-Müller Verlag, München.

1972

874 BEKENNTNISSE EINES PEDANTEN (14 Essays, mit einem Vorwort von H. Jacobi und einer Bibliographie von V. Macháčková-Riegerová). Artemis Verlag, Zürich-München.

1973

875 DIE SCHREIBENDEN UND IHRE LESER In: Autoren von heute zur Literatur von gestern (Hg. Leseverein Kilchberg). Kilchberger Drucke Nr. 3, Verlag Romano, Kilchberg (CH), 49-51.

876 KARL BRAND: DAS VERMÄCHTNIS EINES JÜNGLINGS (Reprint von 1920, Nr. 27). Verlag Kraus, Bibliothek des Expressionismus, Nendeln/Liechtenstein.

877 GEDICHT UND EINFÄLLE. In: Österreichisches aus Amerika, Wien, 58-63.

1974

878 CERVANTES Y KAFKA (span.). In: Humboldt, Hamburg, Jg. 14, Nr. 55, 28-36.

1975

879 GRUSS ÜBER DEN OZEAN (zum 65. Geburtstag von Ernst Schönwiese). In: Die Pestsäule, Wien, Folge 2, Nr. 13, 202 (dasselbe 1978, Nr. 881).

1977

880 DAS GLÜCK DER GEGENWART. GOETHES AMERIKABILD. In: Deutschlands literarisches Amerikabild (Hg. A. Richter), Germanistische Reihe und Studien Bd. 4, Verlag Olms, Hildesheim - New York, 154-203.

1978

881 GRUSS ÜBER DEN OZEAN (zum 65. Geburtstag von Ernst Schönwiese). In: Weisheit der Heiterkeit. Für Ernst Schönwiese. Verlag Zsolnay, Wien, 224-225.

1980

882 AUSZUG DES GEISTES (Interview von I. Bach mit J. Urzidil von 1959). In: Vierteljahrsschrift des A. Stifter Instituts Linz, Folge 3-4, 166-175.

883 PRAGER TRIPTYCHON (5 Erzählungen). Heyne Verlag, München. Das besondere Taschenbuch Nr. 37.

1981

884 GOETHE IN BÖHMEN (3. unveränderte Auflage von Nr. 763). Artemis Verlag, Zürich-München.

1982

885 L'AMATA PERDUTA (ital. Übersetzung von Nr. 654 durch R. Solmi, R. Colorni und V. Ruberl). Biblioteca Adelphi, Nr. 124, Verlag Adelphi, Milano.

1985

886 HRY A SLZY ("Spiele und Tränen", tschech. Übersetzung von 10 Erzählungen aus Nr. 644 und 711 durch F. Marek. Vorwort J. Veselý). Světová četba Nr. 540, Verlag Odeon, Prag.

1988

887 LE TRIPTYQUE DE PRAGUE (frz. Übersetzung von Nr. 686 durch J. Legrand). Verlag Desjonqueres. Paris.

1989

888 LA MAISON DES 9 DIABLES (frz. Übersetzung von 5 Erzählungen aus Nr. 711 und 821 durch J. Legrand). Verlag Desjonqueres, Paris.

1990

889 PRAGUE, MA BIEN-AIMEE PERDUE (frz. Übersetzung von "Die verlorene Geliebte", Nr. 644, durch J. Legrand). Verlag Desjonqueres, Paris.

890 DER ABSCHIED (Auszug aus der Erzählung "Ein letzter Dienst" aus Nr. 644). In: Liebe zu Böhmen (Hg. E. Brandl), Verlag der Nation, Berlin 343-347.

Nachtrag, ohne laufende Nummer anzufügen:

1935

DIE LANDSCHAFT IN STIFTERS AUGEN. In: Tagespost, Linz, vom 4.3.1935, gekürzt in DZB vom 24.2.1935 (s. Nr. 432).

AUTORENVERZEICHNIS

MICHAEL BERGER
Humboldt-Universität zu Berlin.

VÁCLAV BOK
Lehrstuhl für Germanistik, Pädagogische Fakultät,
Südböhmische Universität, Budweis.

HILDEGARD BOKOVÁ
Lehrstuhl für Germanistik, Pädagogische Fakultät,
Südböhmische Universität, Budweis.

KLAAS-HINRICH EHLERS
Freie Universität Berlin.

VIERA GLOŠKOVÁ
Prag.

LUDMILA KRETEROVÁ
Lehrstuhl für Germanistik. Pädagogische Fakultät, Universität Nitra.

KURT KROLOP
Lehrstuhl für Germanistik und Nordistik,
Philosophische Fakultät, Karlsuniversität Prag.

MÁRIA PAPONOVÁ
Lehrstuhl für Germanistik,
Philosophische Fakultät, Paul-Josef-Šafarik - Universität Košice/Prešov.

JAROMIR POVEJŠIL
Prag.

FRANTIŠEK SCHWARZ
Nový Jičín.

GERHARD TRAPP
Goethe-Institut Oslo.